

たる事故簡單に重要なるもののみを掲げに付す

五月十六日 美術學校對本校
優勝一組を以て本校勝

五月廿九日 明治藥專對本校
惜しくも敗る(定期戦)

六月四日 音楽學校對本校
全勝結局五組として快勝

六月十一日 高等藝術對本校
優勝三組を以て本校勝

校内外春季大會通過(コートの開きを兼ねて)

第四回戦以後の成績如左(何れも受賞者)

大竹 3 後藤 渡利 3 1 八色
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

城、初夏の午後、海望(一年)妹尾、朝光、池、無題、甲板にて閑(一年)近藤

五月十六日 美術學校對本校
優勝一組を以て本校勝

五月廿九日 明治藥專對本校
惜しくも敗る(定期戦)

六月四日 音楽學校對本校
全勝結局五組として快勝

六月十一日 高等藝術對本校
優勝三組を以て本校勝

校内外春季大會通過(コートの開きを兼ねて)

第四回戦以後の成績如左(何れも受賞者)

大竹 3 後藤 渡利 3 1 八色
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

天野 3 田中 皆藤 3 1 益田
天野 3 田中 皆藤 3 1 益田

との連絡機關としてこゝに東藥會報第一號を發行致しました。そして内容も未だ充分でなく不備の點も数々ありますが何にしろ委員も不慣れな事で充分御満足と與へる事の出来ない事は重々御許下さい。

御願ひ

左の方の住所が御分りでしたら御知らせ下さい

井原 勝三(元) 井原虎之助(元)

井上 爲之助(元) 井上 善作(元)

井上 聰(元) 井上辰之助(元)

井上 康治(元) 井上 清満(元)

井上 清一(元) 井上 佐一(元)

井上 清二(元) 井上 清三(元)

井上 清四(元) 井上 清五(元)

井上 清六(元) 井上 清七(元)

井上 清八(元) 井上 清九(元)

井上 清十(元) 井上 清十一(元)

井上 清十二(元) 井上 清十三(元)

井上 清十四(元) 井上 清十五(元)

井上 清十六(元) 井上 清十七(元)

井上 清十八(元) 井上 清十九(元)

池野 正男(元) 石井 哲(元)

石井 信孝(元) 石井 善三(元)

石井 亮三(元) 石井 浩一(元)

石井 三三(元) 石井 傳吉(元)

石井 九郎(元) 石井 秋治(元)

石井 少彦(元) 石井 傳藏(元)

石井 愛作(元) 石井 傳藏(元)

石井 愛作(元) 石井 傳藏(元)

石井 愛作(元) 石井 傳藏(元)

石井 愛作(元) 石井 傳藏(元)

石井 愛作(元) 石井 傳藏(元)

石井 愛作(元) 石井 傳藏(元)

石井 愛作(元) 石井 傳藏(元)

石井 愛作(元) 石井 傳藏(元)

石井 愛作(元) 石井 傳藏(元)

石井 愛作(元) 石井 傳藏(元)

石井 愛作(元) 石井 傳藏(元)

國産の
威

歌橋亞鉛華絆創膏

リボン印

粘着力強靱

耐久力優秀

絶對無刺戟

東京南品川

歌橋製藥所

徳用

六ヤード入

筒入長〇・九一M

筒入長一・七八Cm

徳用

六ヤード入

筒入長〇・九一M

筒入長一・七八Cm

徳用

痛みある患部に
塗擦して即効ある

サロメチル

筋肉及關節の痛み、疲れ、凝りは
單に少量を擦り込みたるのみにて極めて
迅速に慰藉する。

登山に因る
筋力及び疲労は入浴
後の塗擦により一夜
にして愉快に恢復す

ロイマチス

肩凝・腰痛
行提・筋痛

ロイマチス

肩凝・腰痛
行提・筋痛

ロイマチス

肩凝・腰痛
行提・筋痛

ロイマチス

肩凝・腰痛
行提・筋痛

ロイマチス

肩凝・腰痛
行提・筋痛

ロイマチス

肩凝・腰痛
行提・筋痛

ロイマチス

品藥良純印タハ

小西製藥合資會社

東京市外池袋七八一

電話(二六六六)番

日本橋(三六八三)番

電話(二六六六)番

日本橋(三六八三)番

電話(二六六六)番

日本橋(三六八三)番

電話(二六六六)番

日本橋(三六八三)番

電話(二六六六)番

日本橋(三六八三)番

電話(二六六六)番

日本橋(三六八三)番

電話(二六六六)番

日本橋(三六八三)番

品藥良純印タハ

小西製藥合資會社

東京市外池袋七八一

電話(二六六六)番

日本橋(三六八三)番

電話(二六六六)番

日本橋(三六八三)番

電話(二六六六)番

日本橋(三六八三)番

電話(二六六六)番

日本橋(三六八三)番

電話(二六六六)番

日本橋(三六八三)番

電話(二六六六)番

日本橋(三六八三)番

電話(二六六六)番

日本橋(三六八三)番

脚氣及 乳兒脚氣に オリザニン

各型の脚氣及び乳兒脚氣に對し、オリザニンの有効なるは今日殆ど確定的の事實なり

(實驗報告摘錄集あり。御中興次第無飛進呈す)

オリザニンは、世界に於けるビタミンBの始祖にして、又本邦學界に於けるビタミンBの標準品として、大方學者に採用の光榮を擔ひつゝあり

ビタミンBの効果は、獨り脚氣症のみに止まらず消化液の分泌を促進し(食慾増進の效あり)榮養を増進し(ビタミンEの缺乏は種々なる榮養障礙を起すと云はる)腸の蠕動を高め(妊婦便秘に最も推奨せらる)利尿作用(ビタミンBの缺乏は浮腫の成因の一となり、斯かる浮腫は他の利尿劑にては效力少しと云はる)等あるを知られ、種々なる方面に其用途を擴大しつゝあり

類似品多敷あり。オリザニンと指定を要す

粉末、錠劑、液劑
越幾斯劑並に
注射用液等各種
あり

三共株式會社

本社 東京 室町
出張所 大阪、臺北、紐育