

東京薬科大学新聞

Tokyo University of Pharmacy and Life Sciences NEWS

発行
東京薬科大学新聞会
責任者 大村 崇
編集 森川 由紀
〒 192-0392
東京都八王子市
堀之内 1432-1
TEL 042-676-6679

11月号

今月の紙面

二面 東薬祭特集・論説
体育祭・学生大会
三面 闊歩・My Favorite
巡り・ことのは

今年の
テーマは
「猪突猛進」

ルームスプレー
講習会

日時 東薬祭期間中毎日
各日とも十一時~十二時
十五時~三回

場所 G階生命科学部実習室

今年度も東薬祭が目前に迫ってきた。東薬祭スタッフは、現在も連日遅くまで学校に残って活動している。また部活やサークルでも、屋台・展示や発表のための準備が佳境に入っていることだろう。

校内が東薬祭一色に染まるこの時期。今号では東薬祭特集として、東薬祭運営委員会のステージ・イベント関連のパートの方々にインタビューを行った。今回はそれぞれのみどころを先取りしてお届けする。

東薬祭に関する全学生の努力が実を結ぶ、まさにラストスパークだ！

東薬祭期間中毎日 十時~十七時
本校薬用植物園
普段あまり入ることのない薬用植物園。タニシケ池の奥にひっそりとたたずむこの薬草園は、実は都内有数の広さを誇る立派な施設だ。この機会に、パンフレット片手にゆっくり見学してみたいかが？園内には植物に関するクイズを設置するなど、植物に関心をもってもらえるような工夫が凝らされている。また案内係もいるので、興味を持った植物のことは訊いてみよう。来園者には手作りクッキーや球根をプレゼント。祭で賑わっている校舎から離れて自然散策するのもまた一興。

薬草園

日時 東薬祭期間中毎日
十時~十七時

場所 本校薬用植物園

ビンゴ大会

日時 十一月五日
十二時~十三時半

場所 体育館
販売 一枚百円
本部テント・体育館前にて

毎年大盛況のビンゴ大会。今年も海外旅行やデザイン・ペアチケットなど、様々な豪華賞品が用意されている。また昨年引き続きチャンス制度も存在。なんとビンゴカードの上に書いてある数字が大会最後に読み上げられれば、ビンゴになっているなくても賞品がもらえるのだ！このWチャンスの賞品は当日まで明かされない。続出したそう。なくなると売れ場へ駆け！

11月3日~5日 東薬祭特集！！

ミラー・ミクス
コンテスト

日時 十一月三日
十二時~十三時半

場所 メインステージ

学園祭の花形イベントといえばコレ！十月初めに「二年生へのアンケートで選出された学生が、東薬一の美男・美女の座をかけて競い合う」イベントにするのは男女各五名。ステージでは候補者の魅力を存分に引き出すためのゲームが用意されている。顔やスタイルのみならず、内面的のかわいさやカッコよさ、さらに笑いのセンスも重要なポイントだ。そしてナンバーワンを決めるのは観客の投票。あなたは外見で選ぶ？それとも内面重視？東薬のミス・ミスターを選ぼうのはあなただ！

中夜祭

日時 十一月四日
十七時~十八時半

場所 メインステージ

三日間のステージ系イベントの中で「一番東薬らしい」とパースト上級が断言するのがこの中夜祭。我こそはと名乗りを挙げた出場者たちが、ゲームを通して繰り広げる笑いの渦！内容は当日まで非公開とのことだが、一体どんなステージになるのだろうか。今年の中夜祭コンセプトは「中夜に夢CHUやー！」破天荒でありながら、中夜らしく完成された笑いのステージにあなただけ！

いよいよ今年度の東薬祭もクライマックス！屋台からあがる値下げ祭もクライマックス！面白いかを競うステージ！

今月の花
柀

柀は古くから鋭いトゲによって邪気を祓う木とされ、庭に植える習慣がありました。また、鬼が目を突かれて退散したという伝説があります(別名「鬼の目突」。そこから二月の節分にはイワシの頭を柀と大豆の枝に刺して戸口に立てて魔除けにする、という習慣が現在も残っています。名前の由来は、葉の棘に刺るとヒリヒリ痛む、ひひらく・ひひらくという古語からきています。)



後夜祭

日時 十一月五日
十七時~十八時半

場所 メインステージ

いよいよ今年度の東薬祭もクライマックス！屋台からあがる値下げ祭もクライマックス！面白いかを競うステージ！



▲舞台練習風景

&売り尽くし商戦の声を聞きながら、最後の夜は後夜祭で燃え尽きよう！
後夜祭は、事前募集で名乗りを上げた候補者の中から、さらに選りすぐられたゲストたちが参加する。ゲームで勝負し、誰が一番面白いかを競うステージ！

まだまだ続く東薬祭特集！！
2面はライブとお笑い講演会☆

ライヴ

日時

十一月三日

開場 十五時半
開演 十六時半

場所

体育館

限られた空間と時間
で盛り上げられるイベン
ト。学園祭の目玉と言
えはやはりこれであろ
う。初日に行われるの
で、ここでテンション
を上げておけば三日間
ノリノリで過ごせるほ
ず。ライヴが大好き
な人はもちろん、普段
ライヴに行かない人も
この機会に音楽を聴く
楽しさを味わってみよ
う。

中ノ森BAND

二〇〇四年に五人組

として結成。翌年にギ
ターが脱退後、AYAKO
(ボーカル&ギター)、
YUCCO (ベース)、
SHINAMON (キーボー
ド)、CHEETA (ドラム)
の四人で活動を行って
いる。率直な感情を
ロック&ポップスで表
現するスタイルを貫い
ている。彼女のライ
ヴは、一言でいうとス
パーク。感情を爆発さ
せ、高いポテンシャル
を活かしてしゃかりき
に歌い、演奏し、観客
もそれに共鳴できる。
東葉祭のライヴでも感
動の渦を巻き起こして

EU PHORIA

二〇〇二年に結成さ

れた五人組のバンド。
自作中心の楽曲は独特
の歌声と、ノリの良い
リズムで情感豊かに表
現されている。ライヴ
で打ち込み音源などを
一切使用しないので、
生演奏のよさを存分に
堪能してもらいたい。



▲中ノ森 BAND

講演会

日時

十一月五日

開場 十三時
開演 十四時

場所

431講義室

芸能・文化で学生同
士のコントを観た人は
漫才の面白さが分かる
筈。お笑いの素人であ
る学生が、少ない準備

期間で面白い漫才を行
えた。当然プロはそれ
を超越したものを見せ
てくれるであろう。東
葉祭の最終日に笑いの
真髄をみせてくれる
事を期待しよう。当日
は午前九時より厚生棟
付近で整理券を配布。

博多華丸・大吉



▲博多華丸・大吉

東葉祭にアタックチャンス!!

パンフブー

LLRR

ボケの華丸、ソッコ
ミの大吉とともに福岡
出身。「Rーへらんぶ
り」で、華丸が児玉清
のモノマネを披露して
優勝したことで、知名
度は全国区に。歯切れ
の良い博多弁と、「ア
タックチャンス」の
掛け声で聴衆の心をモ
ノにする!

NHK「爆笑オンエ
アバトル」で、七回も
のオーバー五〇〇を
誇った実力者。眼鏡と
モヒカンのルックスは
「武勇伝」でお馴染み
の某コンビを髣髴とさ
せる。幅広いネタと「北
斗の拳」のセリフで笑
いを誘う!

二人は共に東京出
身。現在も東京を活
動拠点とし、「ルミネ
さよしもと」などの
単独ライヴで活躍中。
ボケの福田は森山未來
似のイケメンともっぱ
らの評判だ。若手の注
目株である二人の漫才
に期待がかかる!

論説 食の安全

賞味期限とは、「そ
の食品を未開封のま
ま正しく保存した場
合、味と品質を確保
に保つことができる
と製造業者が認める
期限」のことである。
現代においては、一
部を除きほとんどの
食品に記載されてい
る。消費者は、その
記載を信用した上で
食料品を購入する。

大抵の場合、賞味期
限前後にはその食品
を食べてしまうだろ
うし、すっかり期限
を過ぎてしまったら
廃棄するだろう。あ
くまで、その表記を
信頼してそれらを行
うのである。

しかし近年、食品
の賞味期限表記が偽
装されていたという
ニュースが相次いで
定めていたのだ。

もっとも、賞味期
限とは本来製造日と
関係なく検査結果や
統計などから予測さ
れるものなので、再
出荷する際に検査し
直せば問題はない。
事実、赤福本店のあ
る三重県側ではそれ
を把握しており、そ
の影響はそのまま
消費者である多くの
人々に降りかかって
くる。賞味期限を偽
るといことは、す
なわち食品の安全性
が損なわれることで
あり、それにより食
中毒を起こす危険性
もある。場合によっ
ては命にも関わる。
それほど重要なこと
なのである。しかし
偽装を行っていた企
業は、たまたま発覚
したせいで公になっ
たが、もし発覚しな
ければそのまま偽装
を続けていただろう。
偽装は内部告発や、
実際に消費者への被
害が出た場合に発覚
する。しかし内部告
発は告発者に大きな
危険が伴うため行う
人は少ないし、消費
者への被害は本来
あってはならないこ
とだ。それゆえ、防
止に最も必要なこと
は「企業の誠意」で
ある。いささか本末
転倒ではあるが、企
業自身が偽装など企
てなければ何ら問題
はないのだ。どうか
企業には自分たちが
人々の生活を支えて
いると言っことをも
う一度思い返し、そ
れを念頭に置いて食
品生産を行って欲し
いものだ。(征服王)

後期学生大会

11月28日(水)
提出方法

後期学生大会が開催
されます。基本的に参
加は義務なので必ず参
加しましょう。止むを
得ない理由で欠席する
場合、必ず委任状を提
出してください。

注意事項

議案書は昼休み中に
自治委員会室にて受け
付けています。または
学生サポートセンター
横の募集箱に投函して
ください。

受付期間

10月31日～11月14日
(葉祭期間の11月2日
～11月6日は除く)

議案募集

年に二回しかない貴
重な機会を利用して学
生が活躍してください。

・改善すべき点
・その理由

体育祭の好天

11月28日(水)

十月三日、天候にも
恵まれ四年ぶりに体育
祭が開催された。今回
は部活・研究室、ここ
に期待がかかる!

黄・細胞機能学
体育実行委員長の
秋山雅紀さんからコメ
ントをいただきました。ま
先に十月三日に行わ
れました体育祭は四年
祭が多数のご参加・ご
協力の下に開催でき
ました。今年は雨も降ら
ず、大きな事故もなく
成功を納めることが出
来ました。チームは研
究室・部活などを全六
つ。最後に、今回の体育
祭が多数のご参加・ご
協力の下に開催でき
ました。今年は雨も降ら
ず、大きな事故もなく
成功を納めることが出
来ました。チームは研
究室・部活などを全六
つ。



総合成績
一位：緑(弓道・陸
上・男子軟式テニス・
分子細胞生物学・内分
泌分子薬理学・細胞機
能学)
二位：白(女子バ
レー・野球・男子硬式
テニス・生物分子有機
化学・薬物動態制御・
生物有機化学・分子機
能解析学)
研究室リレー
第一レース優勝：
白・内分沁分子薬理学
第二レース優勝：

東薬闘歩

CBTルーム編

アッサム&ねーさんの

センターの加藤教授にインタビューを行った。

「この部屋がどのような目的で造られたのか教えてください。」

「六年制薬学部生が四年生の終わりに受験する、CBTというコンピュータを用いたテストを行うためです。CBTとはランダムに三〇〇問ほど出題され、丸一日を費やして行う試験です。この二部屋を利用すれば計二五〇人が一度に試験を行えるので、二日あれば五〇〇人弱いる四年生全員が受験が可能になります。また、国家試験対策に利用するつもりですが、今は学年に関わらず学習や授業に利用できるように検討しています。」

「二〇時～二二時・一三時～一五時・一五時～一七時の時間内で、予約表や利用申込書などを提出すれば利用可能です。利用後には誰が利用したかを記す報告書の提出が必ず必要です。個人ではなく、グループで利用して欲しいと思います。」

「四年生以外の利用は可能でしょうか。」

「CBT対策や国家試験対策を中心に利用するつもりですが、後は学年に関わらず学習や授業に利用できるように検討しています。」



▲薬物動態制御学研究室の4年生の皆さん

利用した自主的な学習も推奨します。この二部屋の間に薬学教育推進センターという部屋があり、そこには国家試験十年分と卒業試験六年分の問題が保管されています。学年に関わらず、興味を持った人に積極的にこの部屋を利用してもらいたい。」

「世の取り沙汰も七五日」と七五日が使われている。なぜ七五日なのか。これに疑問を持たれたという説もある。今では四季の考え方が主流となっていて、七五日に近い数字とな

ことのはひろい

人の噂も七五日

世間で噂を立てられても、時間が経てば自然に忘れられることが多いのだ。七五日の由来について最も有

力とされているのは、これがひと季節分の長さで、人の噂も季節が変われば忘れ去られるというところから七五日とされたという説がある。今では四季の考え方が主流となっていて、七五日に近い数字とな

るが、立春・立夏・立秋・立冬の前で区切った期間を一つの季節として、一年を五つの季節とする考え方もあった。三六五日を五日割ると七三日、確かに七五日に近い数字とな

海外にも同様の言葉は存在しているが、その日数は様々である。韓国では「人の噂は九〇日」と比べてはるか短い。言葉の違いにより、言葉から文化が分かると言っても過言ではない。(トニー)

教室(団体)名	代表者	連絡先(Tel)	日時	月	日	曜日
1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7

教室(団体)名	代表者	連絡先(Tel)	日時	月	日	曜日
1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7

使用履歴と使用報告書

今年号の巡りでは、第三回定期演奏会を目前に控えたハルモニア管弦楽団の代表にお話を伺ってきました。定期演奏会は十一月十八日(日)多摩センター駅より徒歩五分の場所にあるパルテノン多摩大ホールにて行われます。時間は十三時三〇分開場、十四時開演となっています。取材では、日頃の活動内容を主に答えていただきました。団員は一年生から四年生で計七十二名、活動日は水曜日の十七時から十九時、土曜日の九時三〇

巡り ハルモニア管弦楽団

分から十六時になっていきます。普段は個人練習とパート練習を重ね、演奏会が近づくと毎週末に指揮者の先生を交えて全員で合奏するという形式で行っているとのこと。代表としてやりがいを感じるの、部員全員で意見を出し合い、それを踏まえた上で合奏したときに上手くいったときや、なによりも演奏会が成功したときです。「代表としてやりがいを感ずるのは、部員全員で意見を出し合い、それを踏まえた上で合奏したときに上手くいったときや、なによりも演奏会が成功したときです。」と答えていただきました。団員は一年生から四年生で計七十二名、活動日は水曜日の十七時から十九時、土曜日の九時三〇

～My Favorite～

皆さんは小説をお読みになるだろうか。日々勉学に勤む本学の学生諸君は教科書や学術書、論文ばかり読んでいるのかもしれない。しかし読書の秋とされるこの季節、息抜きに娯楽小説に手を伸ばしてみてもいい。そんな彼の作品の中、私がおすすめするのは、『初期の作品の一つである長編小説『暗黒童話』。片目と記憶を失った主人公の少女が、亡くなった少年の眼球を移植される。少年



(みなみ)

大変ですが、部員は時間を見つけて練習に励んでいます。その成果を演奏会当日は十分発揮し、自分たちの音楽を作り上げたときの満足感が得られるよう頑張りたいと思います。曲目のメインは、オーケストラをやっている人なら一度は演奏してみたいといわれている、ブラームス作曲の『交響曲第一番』です。また、CMなどでおなじみの『ハンガリー舞曲』も演奏します。」本番へ向けて一九と

女は次第に、その眼球がかつて映っていた景色を見るようになり、それに導かれるように少年の故郷を訪れることになる。そこで少年の遺族に暖かく迎えられる少女は、次第に少年の死の真相に関わる恐ろしい事件に巻き込まれていく。グロテスクで陰惨でありながら、切なくて暖かい不思議な作品だ。ただ、残酷な描写が苦手な人には向かないかもしれない。そんな人には『暗いところ待ち合わせ』がおすすすめだ。殺人容疑を追われている男が

(ウニヨモス)



ライヴ

俺の歌を聴いてくれ!!



ミスコン

きれいな
おねいさんは
好きですか



屋台

寄ってらっしゃい
見てらっしゃい!



ご主人様

もう女装してミスコン出たい…

大学祭でステージ系のイベントはどこも力を入れてます。そのステージ系の中でも花形といっても過言ではないイベント！大学によっては学生参加だけでなくアーティストを呼ぶところもあり、個人的な注目度も高いです。しかし、あのハイテンションな盛り上がりについていけないと辛いものがあるし、一人で見て行くときの孤独感もなかなかの精神的ダメージになります。じゃあ友達と…と言っても男同士じゃ、ねえ？

大学中の美女が集い、美しさを競うという個人的には大歓迎なイベント。同じステージ系でもこちらの期待度はすでに限界突破。まだ見ぬ美女に会うことを夢見て、今日も眠れないぜいやっふー！全男子学生の夢と欲望が渦巻く混沌とした暗黒空間。そこに舞い降りる天使たち。ああ、素晴らしい。たまには皆ではっちゃんよせ〜！…祭りの雰囲気だからこそその盛り上がりなのでしょう。あ、可愛いと美しいは正義ですよ〜。

祭りの中を練り歩いて食べ歩きはいとをかし。だが屋台の真髄は店の人とのやり取りにある。否、それは10円単位の小金と互いの矜持をかけてのネゴシエーション。わずかな金額を浮かせることが目的ではない。巧みな話術と戦術で相手を如何に屈服させるか、殺るか殺られるか、そんな殺伐さが堪らない。ただ値切りすぎると揉め事にもなるし、祭りの楽しい雰囲気をぶち壊すという諸刃の剣でもある。まあ素人は素直に楽しめよ〜。

田舎BOY

ライブ行きてー!!

学園祭といったらやっぱりこれしかない！アーティストがメジャーであれマイナーであれ最高に面白い。自分の好きなアーティストなら気分はさらにハイテンション。お笑いも捨てがたい。日頃のストレスを爆笑と同時に発散。なんて幸せなことなんだろう。やっぱり、学園祭の主演はライブしかないでしょ。学園祭という独特の雰囲気とライブという普段味わうことのない雰囲気、その二つが混じり合い盛り上がるって間違いなし！

学園祭のきれいでところ。女性による美しさのバトル！それがミスコン。男なら願ったことはあるだろう、ミス〇〇と付く女の子と付き合せて送る学園生活。きっと誰もが羨む幸せな生活。しかし、現実的に考えてしまうと、ミス〇〇と付く女の子が大々的に広告されない限りあまり有名にならない。加えて一年も経たないうち忘れ去られてしまうのがオチだろう。美しいものほど記憶には残りにくく、すぐに風化してしまうのが世の常なのか…。

ライブやミスコンなどのイベントとは違う大きな存在感を示すものが屋台。なければ学園祭は成り立たないし、あまり面白くない。しかし、目に見えぬ戦いがそこには隠れている。他のところより1円で多く稼いで、今年の部費をなんとかして多くするそんなことを顔に出している奴こそ結局失敗する。腹黒さこそ接客の極意、なんてね。だけど、客の自分からしたらおいしければ何でもいい、というか俺にうまいもの食わせて！

ねーさん


10月で今年度の実習がすべて終わりました。やったー!

学園祭の目玉といえばこれ。有名アーティストやお笑い芸人を間近で見ることが出来る貴重なイベントだ。しかも入場料は通常のライブの半額以下のところが多い。会場も大学と身近にあるので、ライブ初心者の人にも気軽に足を運ぶことができるだろう。こんなおいしい機会を逃すのはもったいない！独特な雰囲気を味わうだけでも思い出作りには十分だろう。かく言う私も学園祭ライブは未経験の場。勇気を出して今年こそ参戦してみたい。

大学に入学した頃の頃、周りの女の子がお洒落なのは私に驚いた。だって、雑誌に出てくるような格好の子たちが沢山いるんですよ！キレイなお姉さんが皆ミス候補に見えるのは私の目の錯覚だろうか。学内の美女が一同に会するという点で、男性陣にはかなりポイントが高いイベントだろう。だけどもイマイチ気乗りがしない。「美人」の基準は人それぞれだし、皆十分にキレイだから敢えて優劣をつけなくても、と思うのが理由の1つかな。

学園祭の盛り上がりには欠かせない出し物のひとつ。私の高校では物品販売が禁止されていたので、屋台のある学園祭にずっと憧れていた。近所の短大の学園祭に出かけては、構内に所狭しと並ぶ屋台に目を輝かせていたものである。学園祭シーズンは奇しくも食欲の秋！秋晴れの空の下で頬張る食べ物の美味しさは格別だ。パスタや鍋物など、縁日の屋台ではなかなか見られない創想的なメニューが多いのも魅力的。今年は何を食べようかなあ。

募集★ テニス部員



女子硬式庭球部です。厳しいと噂(?)のテニス部ですが実は半分が初心者から個人競技と思われがちですが、実は団体競技なんですよ(◇^-^◇)今は人数が少ないですが、だからこそみんな楽しく部活をしています!練習日やメニューも自分たちで組めます!男子とも仲が良く一緒にテニスをしたり、遊んだり、食事に行ったりしてます(ノマノ)オフ期間にはみんなで旅行に行きます!!一緒にやってみてみたい人は気軽にテニスコートに来てね★
連絡先: 石井良実 090-2158-5571
yotiyoti-banzaai@docomo.ne.jp

レシピ レッスン

〜魚肉ソーセージと きゅうりの マヨネーズ和え〜
by ぱんだ



【材料(2人分)】
きゅうり 1本
魚肉ソーセージ 1/2本
マヨネーズ 大さじ1
小さじ1
③ ②をボウルに移し、マヨネーズ・酢を適量加えて混ぜます。

【作り方】
① きゅうりに塩を振り、表面の水分を拭き取り、4mm程度に輪切りにします。
② きゅうりを2、3mm、魚肉ソーセージを4mm程度に輪切りにし、マヨネーズ・酢を加えて混ぜます。

【ポイント】
大事なのは二箇所。一つ目は、混ぜるときに魚肉ソーセージがボロボロにならないように注意すること。シンブルな料理であるだけに、見栄えが重要になります。二つ目は塩を振り、表面の水分を拭き取り、4mm程度に輪切りにし、マヨネーズ・酢を加えて混ぜます。少しづつ味を見ながら塩を加えていくとよいでしょう。また個人的には、しゃみが出そうになる直前までコショウを入れると、まろやかな味が引き締まって大好きです。

【最後に塩とコショウをお好みで加え、よく混ぜてできあがり。】

盛り付ける



【見栄えよく皿に盛り付ける】

今回は執行メンバー4人中3人が風邪でダウンするという非常事態の中、どうにかできあがりしました。皆さんも風邪にはお気を付け下さいませ。きっと三人から感染されて次は私が風邪引くんだろうなあ。編集長 森川

第32回 ハルモニア管弦楽団 定期演奏会

2007年11月18日(日)
開場 13:30 開演 14:00
於 パルテノン多摩 大ホール
(京王相模原線 多摩センター駅から徒歩5分)

ハルモニア管弦楽団の紹介は3面ににて

編集後記
今回も何とか予定通りに新聞を発行することが出来ました。今月は風邪やら何やら、身も心もぼろぼろです。いまだに体は全快する兆しもなく、新しい企画で仕事も増える一方、減る気配も一向にないわ。けど、焼肉食えるし来月はいいことが起る気がする…

会長 大村
今回は執行メンバー4人中3人が風邪でダウンするという非常事態の中、どうにかできあがりしました。皆さんも風邪にはお気を付け下さいませ。きっと三人から感染されて次は私が風邪引くんだろうなあ。編集長 森川