

東京薬科大学新聞

Tokyo University of Pharmacy and Life Science News

6月号

発行

東京薬科大学新聞会

責任者 竹尾 由希子
編集 松下 裕香

〒192-0392
東京都八王子市
堀之内 1432-1
TEL 042-676-6679

今月の紙面

- 二面 林良雄教授インタビュー
- 赤ちゃんポスト
- マラソン大会結果報告
- 就職状況・巡り《合唱団》
- 早起きは三文の得

臨床薬剤学研究室① 内野 克喜 教授

【これまでの経歴】

教授は本学出身で、一九六九年に卒業された。その後、一年間の東京大病院薬剤部での研修を経て同病院に二四年、東京通信病院に十三年勤められた。現在は日本薬剤師会の副会長としても活躍されており、医療現場を率いる第一人者だ。

【教授就任に際しての抱負】

「一番は、医療現場で望まれる薬剤師を育成すること。そのために、私の持っているものを伝えたい。今の医療は非常に難しい。薬学六年制は医療改革制度の中で臨床の薬剤師を育てるためだということを知っている人も多いでしょう。私は三七年間医療の現場に勤めていたのだが、特に東大病院は臨床研究病院であり、大学を出た薬学生、薬剤師に教えた。本学を卒業するときに調剤は簡単だとういう観点から見て医療に役立つ薬剤師を育成したいのです。」と教授は語る。

【現在の医療について】

今の薬学において現場と大学が乖離していることを教授は強く懸念している。「医師や看護師は脈を取ったり、背中を擦ったりと直接患者に色々な医療行為を行える。しかし、薬剤師は直接患者と接することが不十分だったんです。ここにギャップがある。そのために今、薬学部は臨床実習を増えている。必要なことである。看護

【学生の印象】

本学の学生は挨拶が丁寧で、礼儀が整っている。コミュニケーションを大切にして欲しい。」とおっしゃっていた。

【講義を通して伝えたいこと】

教授は薬剤師に対して算数の重要性を強く示唆されていた。「小数点が一つ違えば濃度が十倍違うという事であり、その計算を間違えるだけで薬が効かないことや、あるいは効き過ぎることもある。そして、そのミスによって患者が命を落とすことになってしまう。このとき、今の医療法では患者の家族に訴えられる



教授は本学出身で、一九六九年に卒業された。その後、一年間の東京大病院薬剤部での研修を経て同病院に二四年、東京通信病院に十三年勤められた。現在は日本薬剤師会の副会長としても活躍されており、医療現場を率いる第一人者だ。

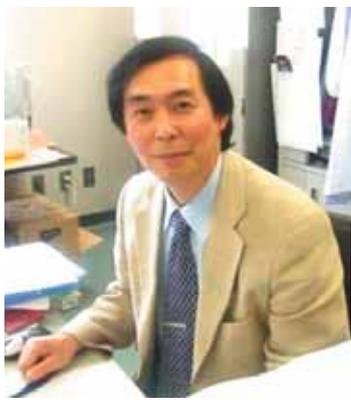
新任教授インタビュー

臨床薬剤学研究室② 太田 伸 教授

【これまでの経歴】

教授は本学の出身である。本学卒業後は、信州大学医学部付属病院、長野県赤十字病院で三十年以上に渡って病院薬剤師として活躍されていた。信州大学医学部附属病院に在籍中、副薬剤部長として臨床現場で勤務

「教授就任に際しての抱負」
現在の医療は日進月歩で進化を遂げている。それに伴い、認定薬剤師や専門薬剤師など、高度な知識と技術を持った薬剤師の需要が高まっている。また、病院活動や在宅医療などに薬剤師が同行する病院も増加し、医師や看護師と同様に患者に接する機会も増えている。「医療の現場では総合的な能力が試されるので、片手間でやってきた勉強で患者さんに接することは



教授は本学の出身である。本学卒業後は、信州大学医学部附属病院、長野県赤十字病院で三十年以上に渡って病院薬剤師として活躍されていた。信州大学医学部附属病院に在籍中、副薬剤部長として臨床現場で勤務

できない。皆さんには基本的な知識や技術だけでなく、マナーやコミュニケーション能力といった総合的な勉強してもらいたい。今までの経験を生かして、生の声や感覚を伝えて「顔の見える薬剤師」を育てていきたい。」

【薬学部の学生に求めること】
「一つのミスが調剤過誤や医療過誤となり、患者さんの命を奪うことになる。常に患者さんの命を預かっているという心構えでいて欲しい。」と、人の命を預かる仕事という自覚と責任を持つよう促された。同時に、薬剤師は人と関わる職業でもある。「マナーやコミュニケーション能力は、技術と違って知識でカバーできる問題じゃないからね。薬剤師は人間を好きでなければできない仕事。生は、僕の時代に比べれば、細かいかもしい。その人が今何を必要としているか、どんな話題が一番適切かを見極められるように訓練することが必要だと思う。」と「コミュニケーションの重要性を説かれた。

【学生へのメッセージ】
本学では、最近国家試験の合格率が低迷している。これに対して、「先生方は様々な対策をとって努力されている。面倒見のいい先生が多いので、学生もそれに応えて欲しい。」とお言葉をいただいた。しかし、国家試験に合格することだけが学生生活の目的ではない。「国家試験は一種のパロメーターになるけれど、それがすべてという訳じゃない。学生時代の成績だけじゃその人の人間性は測れないからね。今の学生は、僕の時代に比べれば、細かいかもしい。その人が今何を必要としているか、どんな話題が一番適切かを見極められるように訓練することが必要だと思う。」と「コミュニケーションの重要性を説かれた。



薬品化学教室
林良雄
教授

【これまでの経歴】

業で創薬研究、九九年からは京都薬科大学で教鞭を執られた。四月から三年生の生命薬学科で医薬品化学を担当されている。

【研究内容】

「専門は有機化学やペプチド化学を基盤とした創薬科学。研究テーマにはまず『生体機能分子に注目した創薬科学』がある。天然ペプチド化学を学ばれた。博士課程一年で中退された後は、何故かカルピスや新日鉄といった薬と関係ない企業で創薬研究、九九年からは京都薬科大学で教鞭を執られた。四月から三年生の生命薬学科で医薬品化学を担当されている。」



現在米国で抗癌剤として臨床試験中で、実用化される可能性もある。創薬では薬がどのように作用するかを知るために、生体の不思議を解明することも重要である。創薬では薬がどのように作用するかを知るために、生体の不思議を解明することも重要である。創薬では薬がどのように作用するかを知るために、生体の不思議を解明することも重要である。

論説

赤ちゃんポスト

五月十日、熊本市の慈恵病院でいわゆる「赤ちゃんポスト」の運営が始まった。乳児の生命を保護する目的で設置されたこの「赤ちゃんポスト」は今、日本中で議論を巻き起こしている。そもそもこの制度は二〇〇〇年にドイツのハンブルクでキリスト教系の団体によって運営が始められた。寒冷な気候のドイツでは捨て子が凍死することが

多く、また乳幼児の死体遺棄事件が多発したため、必要に迫られて設置された。ドイツ国内では同様の施設が九十カ所以上設置されている。反対意見もあるが広く受け入れられているのである。しかし宗教的背景などが異なるため、日本でもヨーロッパと同様に受け入れられるとは限らないであろう。日本では赤ちゃんポストに対して「育

究で、この分野は最近世界的にも注目されている。また有機化学に基づいて「薬剤学的付加価値を高める創薬研究」もされており、教授はこれを「Ornamental Pharmaceuticals」と命名された。「有機合成ばかりにとらわれず、水に溶けなかったり吸収性の悪い化合物を平気で作り出してしまっ。そうではなく医薬品分子をデザインする段階から有機化学者が自ら薬剤学的付加価値を得るであらう。赤ちゃんポストを設置したという選択肢を得ることできる。しかし、中絶せざるをえない状況にある親が多人数に育てられる場合と親に育てられる場合とでは、どちらが子供の為になるのかわからぬ。赤ちゃんポストの設置の目的として「中絶を防ぐこと」が挙げられている。キリスト教では中絶を禁止している。慈恵病院もキリスト教系の病院であり、中絶手術を行っていない。確かに、中絶せざるを得ない親が赤ちゃんポストを利用することはないだろう。」

五月十二日、体育部門の主催によって新歓行事の一つであるマラソン大会が行われた。多数の学生・院生・教職員が参加し、天候も晴天、絶好のマラソン日和となり大きな盛り上がりを見せた。特に今年、東薬祭運営委員会など体育会系の部活動以外の団体の参加が非常に多く見られた。そのためか、参加者の中には個性的な服装で走る者もおり、一般的にジャージ・ユニフォームから全身タイツやドレス・ゴスロリ姿に至るまで多岐にわたっていた。

天候に恵まれたマラソン大会

五月十二日、体育部門の主催によって新歓行事の一つであるマラソン大会が行われた。多数の学生・院生・教職員が参加し、天候も晴天、絶好のマラソン日和となり大きな盛り上がりを見せた。特に今年、東薬祭運営委員会など体育会系の部活動以外の団体の参加が非常に多く見られた。そのためか、参加者の中には個性的な服装で走る者もおり、一般的にジャージ・ユニフォームから全身タイツやドレス・ゴスロリ姿に至るまで多岐にわたっていた。

【二年男子】 杉山秀人(陸上) 中辻歩(陸上) 新井祐太(陸上) 【二年女子】 不藤悠(ハルモニア) 柿崎詩野(バレエ) 平田絢子(バスケット) 【一般男子】 市川大輔(陸上) 兒山幸平(陸上) 宮垣佑 【(バドミントン)】 一年女子、一般男子、一般女子、研究室男子 【一般女子】 北條あずさ 【(硬式テニス)】 濱沙織(硬式テニス) 岡田桃子(バレエ) 【研究室男子】 玉腰雅志 【細胞機能学・准教授】 三輪隆博 【病態生化学】



【研究室女子】 濱野由香利(内分泌分子薬理学) 高橋利奈(機能形態学) ました。参加人数は四一七人で、多数の皆さんにご参加してもらい、新入生の皆さんにも楽しんでもらえたいと思います。マラソン大会への御協力・御参加ありがとうございました。」

【研究室女子】 濱野由香利(内分泌分子薬理学) 高橋利奈(機能形態学) ました。参加人数は四一七人で、多数の皆さんにご参加してもらい、新入生の皆さんにも楽しんでもらえたいと思います。マラソン大会への御協力・御参加ありがとうございました。」

平成十八年度就職状況

平成十八年度の就職決定率は、九五・八％(前年比四・三ポイント増)と前年を上回る結果となった。学部別で見ると薬学部(研修生を除く)で九五・七％(前年比三・八ポイント増)、生命科学部で九六・〇％(前年比七・一ポイント増)だった。平成十七年度に比べ、生命科学部の就職決定率が大きく上昇した。これは生命科学部男子の就職活動に対する準備期の早まったことが要因と考えられる。

薬学部では、企業への就職者が減少し、調剤薬局・ドラッグストアへの就職者が増加している。また、進学者はやや増加し

ており、特に他大学大学院への進学者の増加が著しい。昨年から六年制教育がスタートしたことにより、平成二十一年度から二年間は卒業生が出ない。加えて、団塊世代の退職も重なる。その結果、病院などで人手不足に陥り、それに併せて技術の継承がなされないなどの問題が生じている。一方で、平成二十三年度には新設薬学部の卒業生を併せて、毎年一万人以上の卒業生・薬剤師免許取得者が誕生することとなり、薬剤師過剰の時代が到来するともいわれている。さらにドラッグストアでの認定販売者や、薬局業務でのテクニシャンと

	平成18年度	平成17年度
全体	95.8%	91.5%
男子	94.2%	88.8%
女子	97.4%	93.9%
薬学部	95.7%	91.9%
男子	94.2%	89.9%
女子	97.5%	93.7%
生命科学部	96.0%	88.9%
男子	94.4%	81.8%
女子	96.9%	95.7%

師の免許を必要としな

い職種の出現により、薬剤師の就職は厳しい状況になっていくと推測される。このため、企業・病院では抗がん剤分野など専門薬剤師や、実習指導を行なう認定薬剤師などの技術やコミュニケーション能力を含めたより質の高い薬剤師が求められることになるところ。生命科学部では、大学院への進学者が全体の七割に達していることが特徴と言える。また、生命科学部独自の知識を生かした幅広い分野への就職が見られる。就職先として、CRO(医薬品開発業務受託機関)、化学、食品、化粧品、情報サービスなどである。最近ではNHKやベンチャー企業、さらには経営コンサルタ

なく、幅広い分野へ視野を向けてほしい。今後の就職活動において薬学部では、薬剤師超過の時代にも耐える能力、専門分野では医師にも劣らないくらい

の知識を学ぶこと、生命科学部では実習を通して獲得できる技術を研ぐことが必要だと感じた。全体的に就職率が増加した背景には、景気の上昇により現在の市場が「売り手市場」になっていることが挙げられる。しかし、「質を重視する」という企業の採用姿勢は変わらず、必ずしも楽観できず、必ずしも楽観でき

巡り 合唱団

今回の巡りでは、今月十七日に第五〇回定期演奏会を迎える合唱団を紹介する。入学式などのステージで、東薬生なら誰もがその歌声を耳にしたことがあるだろう。合唱団団長、藤澤一磨さんにお話を伺った。



▲全体での練習風景。

東京薬科大学合唱団 第50回記念定期演奏会

日時 2007年6月17日(日) 14時開演

場所 日本大学カザルスホール 入場料¥1,000 (希望者には無料チケット差し上げます)

プログラム

- ・「ゴスペルソング」
- ・合唱組曲「風の詩集」(吉岡弘行)
- ・愛唱歌集
- ・「戴冠ミサ」(モーツァルト)

お問い合わせ: 藤澤一磨 misu-fuji.610308@ezweb.ne.jp

は常任指揮の先生を招いて、より密度の高い指導を受けている。現在の活動人数は男子九名、女子十二名の計二十一名。今年には男子の入団者が多く、合唱としてのバランスがよくなった。例年各パートのバランスには気を遣うが、人数が毎年変わることで、その年だけの雰囲気、個性が楽しめるという。今年の定期演奏会は、お茶の水にある日本大学カザルスホールで行われる。五〇回目という歴史的節目を迎える今回の演奏会は盛大な

ことのはひろい

早起きは三文の得

「早起きは三文の得」とは言葉通り、早起きをすればなにかいいことがあるという意味のことわざである。しかし、日本語で「三文」はあまり良い意味では使われていない。寛永通宝の銭貨一枚が一文、つまり、三文とは小銭三枚のこと、で、「三文小説」な

どの様に価値の低いものたよえに使われることが多い。わざわざ早起きしてまでそんな小さな得をしようとは、誰も思わないだろう。では、どうしてこのことわざは生まれたのか? これには次のような由来がある。江戸時代に徳川綱吉が『生類憐みの令』を出したときの話である。この法令が出されてから、猫や犬の死骸を役

ものとなるようだ。通冠「サ」が壮年に演奏される。オーケストラとの共演は本来ハルモニアが行いたかったが、編成の都合により代わりに、ハルモニアからパンフレットへ代筆生との第五〇回



打上げ花火

夏夜空
色艶やかに
咲く主役～☆



ロケット花火

スリル感
ひとたびやれば
やみつきに!?



線香花火

別名は
「金魚花火」って
知ってます?



あさこ

誰か線香花火を
長持ちさせる方法を
教えてください。

田舎に帰ったときによくやっています。でもやっぱり花火大会にはかなわない！花火大会が好きで、毎年見に行っています。小さめの色とりどりの花火がいっぱい打ち上げられているのが好きですが、すごく大きな花火が打ち上げられたあとのドンと体に響く音も好きです。花火大会の雰囲気もいいですね。たくさん屋台が出ていて、浴衣が着られるのも花火大会ならではの。今年はどこに行こうかという考え中です。

ちょっと怖くないですか？近くでロケット花火やろうとしている人がいたら必ず逃げます。遠くから見ていてはきれいでいいですけどね。去年福井でロケット花火だけの大会があったそうです。使うのは市販の花火だけです。ロケット花火の連発は光のシャワーになってすごくきれいだそうですよ。ちょっと見てみたい気もしますが…遠いですね。ロケット花火は結構危険なので、自分でやる時は気をつけてやってくださいね！

家でできる花火の中では一番好きで、必ず最後にやります。よく火の玉を取り合ったり、どれだけ長持ちできるかを競い合ったりして遊んだりしています。火をつけてからパチパチして火の玉が落ちるまでがとてもはかなく、人生を表しているような感じがします。この線香花火は実態についてはあまり知られていません。どうしてこのような現象が起こるのか全て解明されているわけではなく、神秘的に満ちた花火だそうです。

チップ

来月は前期試験です…。その後待っている夏休みを目指してそろそろ頑張るとしますか。

夏といえば花火大会。7月の中旬から各地で開催されます。お祭りはとにかく楽しいです。そしてメインである大きくて綺麗な打上げ花火は圧巻。いつまでも見ていたいくらい大好きです。が、場所取り、押し合い圧し合いはツライ！今年こそんびりと堪能できるベストポイントで眺めたいです。そういえば、前に打上げ花火の破片が人に直撃するという悲惨な事故がありましたね。頭上からの花火の落し物には十分にご注意を。

はつきり言って、自分でロケット花火をやりたいとは思わないです。あれは、トラウマ以外の何者でもないですよ。だって、自分の足元スレスレに跳んでくれたんですから…戦慄モノです。あれは見ていて楽しいです、もちろん遠くから♪そして、間違っても自分のほうに向かって飛んでこないことを願いつつです。この花火をやる時は周りの人や木などに当たらないように注意しましょう。冗談でも私には向けないでください。

浴衣姿の人がしゃがみこんで線香花火を持つ様子はまさに「和」。パチパチと燃えて最後にポテッと落ちる様子がなんともいえないです。迫力がないので思いっきり騒いで楽しむ場合には不向きですが、好きなだけ感慨に浸るには最適♪そういえば線香花火初体験の時に、ひらひらした点火するほうとは逆のほうに火を点けようとしてしまいました。同じ経験のある方、けっこういるのでは？花火セット最後の締め定番品だと思います。

デール

江ノ島行って花火みたい。でも泳ぐのはいや。

簡単なものを自分たちで打ち上げるよりも、プロの技を遠くから眺めるほうが何倍も楽しい。個人的には、ビルのような高い建物から見ると、お祭りの屋台で食べ物を買って、川辺から見上げる花火の方が豪華に思える。花やキャラクターをかたどったり、色々な技があるが、万華鏡のようにたくさん色を散らすものが一番好きだ。花火の色は金属の炎色反応を利用しているので、化学の好きな人は調べてみると面白いかも。

勢いがあるので、見る分は良いが自分でやるにはちょっと怖い。とりあえず、何本も同時に火をつけたり、振り回したりしてはいけないのは当たり前。当然斜め上に打ち上げるものだが、周りが木に囲まれていると内心が気がでない。いつも気になるのは、放物線を描いて飛んでいく火種の行く先。安心して楽しむためのコツは、単に私の気が小さいだけだろうか。ゴミの問題も多いが、鳥獣駆除など社会の役に立っているらしい。

小さな火の玉のまわりを細い火花が爆ぜる様子はとても綺麗。真暗闇の中で、蛍の光とどちらが儂いだろうか。最後に火の玉がぽつぽつと落ちる瞬間がなんだかおもしろい。花火の終わりはぜひこれで締めくくりに。原料はいたってシンプルで、和紙(こうそ紙)と硝石と硫黄と松煙だけあればできるらしい。もちろん作るための技術は大切で、火の玉が落ちにくいようにするには、紙糞(こより)の部分を程よく堅く結るかが大事とのこと。

6月20日 14時30分
前期学生大会
体育館

学生大会は大学生活における要望等を学生間で検討する場で、ここを介して大学側に要望が伝えられる。過去にはバスターミーティングの段階整備や図書館の試験の日曜開放などが実

自分たちの意見・要望を大学側に伝える機会であり、原一階自治委員会・みずほATM前・新

《議案提出場所》
昼休み中の旧部室棟

《議案募集集中》
6/6(水) 17:00

前期学生大会
合唱団定期演奏会
二十日
前期学生大会
二十七日
職種理解セミナー

レシピ レシスン 白菜のあんかけ

by 八ちま

◆材料(2人前)
豚肉(こま切れ) 200g
白菜(4枚) 4枚
にんじん 1本(4分の1本)
しょうが(4分の1個)
スライス3枚分

◆合わせ調味料
酒(大さじ2強)
みりん(大さじ1)
水(200cc)

◆作り方
① 具を切り分ける。
② フライパンに少量の油を熱し、しょうが

▲豚肉を炒める
▲片栗粉でとろみをつける

① 具を切り分ける。豚肉はひと口大に、白菜は約1cm幅に切る。にんじん・玉ねぎは薄切りに、しょうがはみじん切りにする。
② フライパンに少量の油を熱し、しょうが

① 具を切り分ける。豚肉はひと口大に、白菜は約1cm幅に切る。にんじん・玉ねぎは薄切りに、しょうがはみじん切りにする。
② フライパンに少量の油を熱し、しょうが

③ 肉に軽く火が通ったら、①で切った野菜を加え、炒める。
④ 白菜がしんなりしてきたら、合わせ調味料を入れ、とろみをつける。

⑤ 煮込んでいる間に、片栗粉を水で溶かす。④の野菜を炒め、片栗粉を溶かした水を加えて、片栗粉を溶かした水を煮詰めて、とろみをつける。

⑥ ⑤で溶いておいた片栗粉をほぐし、鍋肌から入れ、粉は一度溶いてもすぐ固まるものなので、入れる前にほぐすことを考慮してください。時間もかからないので一度作ってみて、いかがでしょうか。

▲出来上がり

◆行事予定◆

六月
十三、十四日 インターンシップ
十七日 説明会
二十日 合唱団定期演奏会
二十七日 前期学生大会
職種理解セミナー

最近麻疹がすごいですね。知り合いの通う大学は軒並み休校になっていたりします。羨ましい限りですが、その後に到来するであろう補講の風を考えると羨ましさも半減！夏休みを長く優雅に過ごすために今を頑張ります☆…再試にならないよう試験勉強を始めねば。会長

編集後記

最近麻疹がすごいですね。知り合いの通う大学は軒並み休校になっていたりします。羨ましい限りですが、その後に到来するであろう補講の風を考えると羨ましさも半減！夏休みを長く優雅に過ごすために今を頑張ります☆…再試にならないよう試験勉強を始めねば。会長