

- 一面 新任教授インタビュー
- 二面 風を読む
- 三面 論説
- 四面 クロス 食べ歩き



新任教授インタビュー

昨年度は薬学部から三人の先生方が退職されたが、それに伴い今年度は外部から二人の新任教授が赴任された。薬学部六年制と共に東京薬科大学の新しい風となるお二人に新任教授としての抱負をお聞きした。

基礎物理学研究室 宇野正宏教授

「本学の教授就任に対する抱負をお願いします。」

「薬学教育が六年制になって、医療現場での薬剤師への期待がこれまで以上に大きくなってまいりました。このような時期に就任したということ、物理学の専門家としての視点から、学生の基礎教育、教養教育の分野においてアイデアを出しつつ、医

療現場で活躍する薬剤師の育成のために少しでも貢献が出来たらいいと思っています。」

「先生の物理学の教育に対する熱意が伝わってきます。それでは、先生の研究内容と研究を始めるときに何を教えてくだ

さい。」

「私の専門は原子核物理学の理論です。これは物理学の根本にかなり近い

ものである事から『基礎物理学研究室』という名称をつけました。主な研究内容は『質量公式』とい

うものです。これは原子核のエネルギー、質量と言いますが、これを陽子の数と中性子の数の関数に

よって出来るだけ正確に表そうとする理論的研究です。また、この研究を

始めたきっかけは、大学院修士に在学していたとき、指導教授から多体問題という主題の研究を与

えられていたのですが、

「壮大なテーマを取り

医療人間関係研究室 土屋明美教授

「私は今までに教育相談や精神科での心理臨床に三〇年ほど携わってきました。身体的・心理的に不健康な状態に陥っている方が、真の意味で回復することに専門家が果たす役割の重要さと困難さを実感してきました。医療現場において薬剤師さんはなくしてはならない存在です。医療チームの一員としての薬剤師さんの養成について、心理的・人間関係の観点から役に立ちたいと思っています。」

「先生の言葉からは生徒に対する強い期待を感じることが出来ます。それでは、先生が医療人間関係について研究しよう

と思った理由はなんで

か。

「端的に言えば、病気になるたときに安心して患者になれるようにということ。患者さんにとりま

りまく専門家（医者、看護師、薬剤師、心理療法師、ほか）がお互いの専門性を尊重し、目標を共



「私の立場は『研究即実践即技法』という考えです。たとえば、心理臨床の世界では相談に来る方を、自ら求めてくる人という意味でクライエントさんと呼びます。そのクライエントさんとセラピストとしての私の関係で何が起きているかを厳密にフィードバックすることを事例研究法といえます。実験のように外から眺めたり操作をしたりするのはなく、セラピストとクライエントとの関係で染かれること、またそのプロセスが研究対象なので、研究は自分自身の存在抜きには考えられません。研究者自身もクライエントと共に変化し、育つことが要求されています。研究とは実際に実践することであり、多様な面接を重ねることによって、かわり方、つまり技法を体系化していきます。人間の一般化できる理解のしかたや個別的な理解を常に念頭において体系化することを研究しています。」

「一人との関わり合い自体が研究対象ということですね。では、これから医療人にとって必要なことはなんだとお考えですか。」

「一般的に五月病と呼ばれる何となくやる気の起きないこの状態は、大学入学後の学生や、几帳面で内向的な人がかかりやすいとされている。新しい環境に早く慣れなければという焦り、四月に抱いていた理想と現実とのギャップが、五月に入りストレスとして心身の重荷になるのである。対策として有効なのは、焦らない、考えすぎないこと。何でも完璧にこなせる人はいないのである。まずは目の前の小さな目標から一つずつクリアしていくことが肝心だ。また自分の価値観やライフスタイルを見つめて直す一つの契機と捉えてみてはどうだろうか。案外そこには新しい自分の発見があるかもしれない。」

（ゆたか）



もう少し現実の原子核と結びつきのある理論やデータを扱う研究をやりたいという思いがあり、修士課程修了後は『質量公式』の研究をやろうと志しました。それが現在までのライフワークとなっています。私の研究している『質量公式』は原子番号が一〇三を超えて二一〇以上にまで及ぶ超重元素の探索や宇宙での元素創成の理論研究等に用いられたりしています。」

今月の花

ドクダミ

～ DOKUDAMI ～

五月末ごろから六月末ごろにかけて道端でよく見られる雑草に「ドクダミ」があります。ドクダミは本州以南の日本や中国大陸から東南アジア迄分布する多年草です。名前の由来は、毒を止める効能から、「毒」を「矯め（ため。収める。）」る→「ドクダミ」と呼ばれるようになったと言われます。或いは、揉むと特有の臭気があることから、何かの毒があるのではないかとされて、「毒溜め」と呼ばれるようになったことに由来する等、諸説あるようです。因みに、乾燥すると成分が変化して無臭になるそうです。尚、葉、地下茎は漢方薬にも使われます。「ドクダミ茶」としてもお馴染みですね。（駒津）



詩人・萩原朔太郎の作品に「五月の貴公子」というものがある。「若くさの上をあるいてるとき、わたしは五月の貴公子である。」という一節のように新緑の若草の上を歩く清々しさを詠った詩であるが、五月にはこのように爽やかな緑のイメージがある一方で、ゴールデンウィーク明けの鬱々とした気分を浮かべる人もおられるのではないだろうか。



薬味

「ひとりの患者さんへの考え方や生き方を求めている」とは何かを把握している確な援助ができること、またこれからは他の職種の人との協働性が必須だと思えます。もうひとつは専門的なことに関して、患者さんにとってわかりやすく説明できること、これも大切だと思えます。」

「これから医療に関わる者としてでも参考に成ります。それは、東薬生のいい点と悪い点を教えて下さい。」

「東薬生とふれあう機会はまだ少ないのですが、とても熱心に取り組んでいるという印象があります。それから、集団に埋もれずにひとりひとりが自立しているように思います。マナーもいいのではないのでしょうか。あと

は質問をたくさんして、くれるといかなと思えます。これからの学生の皆さんとの出会いが楽しみです。」

「お褒めいただきありがとうございます。まず、改善すべき点を指摘いただきありがとうございます。では、授業を通して学生に伝えたいことは何ですか。」

「臨床心理の立場から考えると、大きい答えになつてしましますが、人間は生きていく限り人との関わり合いによって成長する存在であるということ。それを実感してもらえればいいと思います。そして、人間は一人では弱い存在であり、何気ないことで気分が落ち込んだりするの人間である限り当たり前です。だからこそ、そういうときに自然に手を

さしのべられる医療人になってほしいと思えます。」

「そのような医療人を目指したいです。それで、今年から薬学部が六年制になりましたが、先生はどのようにお考えですか。」

「四十二の六年制ではないと思えます。四は四、六は六、それぞれの特徴があるのだと思えます。六年制に関しては将来設計をしっかりと見定めて、学習の仕方がマンネリにならないように。受身的態度でいることは自分のためにはなりません。興味、関心を広げながらも、専門家としての立場を見定めるが主体的に学ぶことにつながると思います。」

「自分から学ぶ姿勢が大事なですね。最後に東薬生に一言お願いします。」

「自分で考えて疑問をもつこと、自分の発想を大切にすることが勉強するうえで大切だと考えます。二〇代に培われた考え方や生活の仕方は、その後の人生の糧になります。また、「心を耕す」という言葉があります。これは、人間と直接にかかわるすべての職業ににえらることで、人間に関心を持つということでもあります。そして人間に関心を持つということとは当然、自分自身にも関心をもつということであり、自分は無限に発掘できる存在です。専門分野の勉強と同時に、専門以外の本を読むこと、いろいろな人間の生き方になれること、芸術にふれることなどを通じて未知なる自分の心を耕すこと。学生時代を楽しく過ごしていただければいいなと思えます。」

「薬学部の学生が国家試験に向けて熱心に勉強することは大事ですが、それだけに囚われるのではなく、もっと幅広い分野に目を向けたいです。もちろん国家試験に合格して薬剤師の資格を取得することが前提条件ですが、それに満足せず色々なことを勉強してほしい。勉強その他を含めキャンパスライフを謳歌し、立派な薬剤師になってほしいですね。」

「今年から、薬学部は六年制に移りました。この改革により薬剤師の権利や仕事、また、大学の講義はどのように変わっていくのだろうか。まず六年制に移行した背景だが、現在、医薬分業の浸透により、薬剤師の業務はより臨床に近いものになりつつある。だが、過去の四年制では、現在国が目指している「チーム医療」での薬剤師に必要な倫理性やコミュニケーション能力を育成する講義が欠けており、また実際に行う臨床経験も不足している。そのため、臨床実習や倫理

「薬学部の学生が国家試験に向けて熱心に勉強することは大事ですが、それだけに囚われるのではなく、もっと幅広い分野に目を向けたいです。もちろん国家試験に合格して薬剤師の資格を取得することが前提条件ですが、それに満足せず色々なことを勉強してほしい。勉強その他を含めキャンパスライフを謳歌し、立派な薬剤師になってほしいですね。」

「今年から、薬学部は六年制に移りました。この改革により薬剤師の権利や仕事、また、大学の講義はどのように変わっていくのだろうか。まず六年制に移行した背景だが、現在、医薬分業の浸透により、薬剤師の業務はより臨床に近いものになりつつある。だが、過去の四年制では、現在国が目指している「チーム医療」での薬剤師に必要な倫理性やコミュニケーション能力を育成する講義が欠けており、また実際に行う臨床経験も不足している。そのため、臨床実習や倫理

「現時点では学生を研究室に定める予定はありませんが、もし学生を採用するとした場合、教授や教官から与えられたことや言われたことしやらないような学生はとりたくありません。様々な事に関心を持つ好奇心旺盛な学生や、主体性を持って自分から行動できる学

生に来てほしいですね。」

「大学生生活に必要なものはその自主性・主体性ですかね。この二つを比較すると、患者と直接関わる機会が増えたり、医薬分業がより進んできているという点で、近年の医療における薬剤師の占める位置が一段と大きくなってきている実感があります。これはつまり、よりレベルの高い薬剤師、少し大げさに言ってしまうと、治療に使われる薬を薬

「昨年、消化器の病気で三月ほど入院していた時期がありました。その時、薬剤師の方が直接私のところまで来てくれて、治療に使われる薬

「この改革により薬剤師の権利や仕事、また、大学の講義はどのように変わっていくのだろうか。まず六年制に移行した背景だが、現在、医薬分業の浸透により、薬剤師の業務はより臨床に近いものになりつつある。だが、過去の四年制では、現在国が目指している「チーム医療」での薬剤師に必要な倫理性やコミュニケーション能力を育成する講義が欠けており、また実際に行う臨床経験も不足している。そのため、臨床実習や倫理

「今年から、薬学部は六年制に移りました。この改革により薬剤師の権利や仕事、また、大学の講義はどのように変わっていくのだろうか。まず六年制に移行した背景だが、現在、医薬分業の浸透により、薬剤師の業務はより臨床に近いものになりつつある。だが、過去の四年制では、現在国が目指している「チーム医療」での薬剤師に必要な倫理性やコミュニケーション能力を育成する講義が欠けており、また実際に行う臨床経験も不足している。そのため、臨床実習や倫理

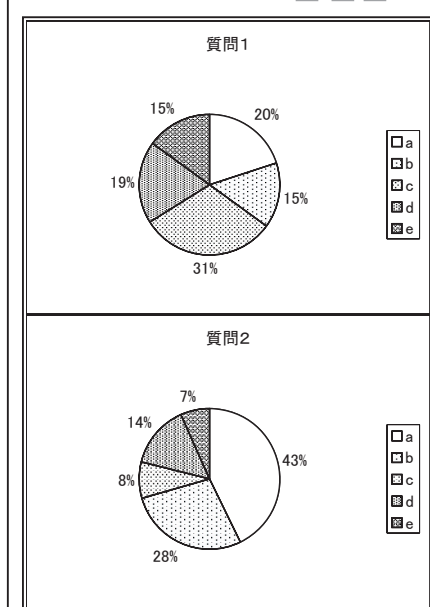
「今年から、薬学部は六年制に移りました。この改革により薬剤師の権利や仕事、また、大学の講義はどのように変わっていくのだろうか。まず六年制に移行した背景だが、現在、医薬分業の浸透により、薬剤師の業務はより臨床に近いものになりつつある。だが、過去の四年制では、現在国が目指している「チーム医療」での薬剤師に必要な倫理性やコミュニケーション能力を育成する講義が欠けており、また実際に行う臨床経験も不足している。そのため、臨床実習や倫理

「今年から、薬学部は六年制に移りました。この改革により薬剤師の権利や仕事、また、大学の講義はどのように変わっていくのだろうか。まず六年制に移行した背景だが、現在、医薬分業の浸透により、薬剤師の業務はより臨床に近いものになりつつある。だが、過去の四年制では、現在国が目指している「チーム医療」での薬剤師に必要な倫理性やコミュニケーション能力を育成する講義が欠けており、また実際に行う臨床経験も不足している。そのため、臨床実習や倫理

「今年から、薬学部は六年制に移りました。この改革により薬剤師の権利や仕事、また、大学の講義はどのように変わっていくのだろうか。まず六年制に移行した背景だが、現在、医薬分業の浸透により、薬剤師の業務はより臨床に近いものになりつつある。だが、過去の四年制では、現在国が目指している「チーム医療」での薬剤師に必要な倫理性やコミュニケーション能力を育成する講義が欠けており、また実際に行う臨床経験も不足している。そのため、臨床実習や倫理

「今年から、薬学部は六年制に移りました。この改革により薬剤師の権利や仕事、また、大学の講義はどのように変わっていくのだろうか。まず六年制に移行した背景だが、現在、医薬分業の浸透により、薬剤師の業務はより臨床に近いものになりつつある。だが、過去の四年制では、現在国が目指している「チーム医療」での薬剤師に必要な倫理性やコミュニケーション能力を育成する講義が欠けており、また実際に行う臨床経験も不足している。そのため、臨床実習や倫理

「今年から、薬学部は六年制に移りました。この改革により薬剤師の権利や仕事、また、大学の講義はどのように変わっていくのだろうか。まず六年制に移行した背景だが、現在、医薬分業の浸透により、薬剤師の業務はより臨床に近いものになりつつある。だが、過去の四年制では、現在国が目指している「チーム医療」での薬剤師に必要な倫理性やコミュニケーション能力を育成する講義が欠けており、また実際に行う臨床経験も不足している。そのため、臨床実習や倫理



質問1：今年度から本学の薬学部は4年制から6年制にカリキュラムを変更しますが、それについてどうお考えですか。

a: 6年制の方が良い 36
 b: どちらかというとも6年制の方がいい 27
 c: どちらでも良い 56
 d: どちらかというとも4年制の方がいい 34
 e: 4年制の方がいい 27

質問2：6年制の制度は今年から始まりますが、学校側がその変化に対応していけると期待しますか。

a: 学校側の対応に期待している 77
 b: どちらかというとも期待している 50
 c: どちらでもよい 15
 d: どちらかというとも心配している 26
 e: 心配している 12

計180名

まてにない幅広い知識を持つ薬剤師を育成することを目標としている。

「本学が目指しているのはもちろん「チーム医療」の一角を担える薬剤師の育成だが、もう一つ、そのような薬剤師の中にもリーダーシップの取れる人材育成も目指している。なせリーダーシップを取れる人材が必要であるか。今、実際に現場で働いている多くの薬剤師は、国の対応の遅れもあり、チーム医療に参加している人は少ない。また、世間の人から見て薬剤師の職業は医師や看護師、歯科医のように透明性のあるものではない。この状況を打開し、薬剤師の地位向上もするためには強力なリーダーシップを発揮できよう人材が必要である。そのことは大学が発表している「イニシアティブ」にもそのことが書かれている。

「実際の6年制に変わることについては、新聞会で新一年生（6年制第一期生）にアンケートを行った。アンケート結果はまず「6年制についてどう思うか」という問いに対して「どちらでもよい」という意見が三二%と一番多く、全体的に見ても6年制に対し賛成が三五%で、反対の票数も三四%とほぼ一緒である。更に「6年制に変わり、学校側が変化に対応していけるか」という質問についても「期待している」という意見のほうが七一%と多く、6年制についてはプラスのイメージが強いように思える。しかし6年制の設置により実際に病院に勤める臨床に携わる学生は増えるのだろうか。今年度「アーリーエクスプージャー」での研究所希望者の人数は病院希望者のそれよりも多い。前述の通り、薬剤師の仕事は透明性に欠けていると言っても過言ではなく、自分が受験生のときも薬剤師の仕事内容について知っている人が少ないことも一因だと考えられる。一概にこのことだけで病院に勤めることを希望している人数が少ないとはいえない。どのような改革でも結果として出るには時間がかかることだ。今後の成果は学校側と生徒側、双方によって決まっていくものだろう。

information

6月21日(水)に 学生大会が開催されます。

議案書募集期間：5月24日～6月7日

場所：学生サポートセンター横、旧部室棟
入り口、新部室棟一階、多目的ホール前

学生大会は学生の要望を大学側へ伝えるために足掛かりとなる貴重な場です。より充実した学生生活を目指すために、必ず参加しましょう。

論説

二〇〇二年度から施行された新しい学習指導要領、いわゆる『ゆとり教育』では、学習内容及び授業時間が大幅に削減された。その犠牲のもと増した休日では、家庭内や地域内での結びつきの強化が目指された。だが、実際には家族の交流の時間を取るよりも、授業時間の削減に危機感を覚え、子供を塾に通わせるようになった親達も多い。それゆえ、益々子供達にゆとりはなくなった、などと言われている。しかし、民間

の塾で学習の不足を補うのには金銭的な負担がかかる。その結果、現在、小・中学校では成績下位層が増大し、学力の二極化が問題となっている。この問題の解決のため、文部科学省は平成十九年度より『公立塾』を設ける方針を固めた。公立塾の対象となるのは希望する小・中学生で、放課後や土・日のほか、夏休みなどの長期休暇を利用する。受講料は無料でテキスト代などを参加者の負担とする。内容は算数・数学や国語などの補習授業である。塾の講師には退職した教員をあてる。確かに塾に通うことの出来る子供とそうでない子供の間で学力格差が生まれるのは、教育の平等に反し問題である。しかし、学力の二極化における根本的な原因は塾ではなく、塾に通わなければ一定の学力水準を得られない学校教育にある。公立の塾を作る余力があるならば、現在の公立小・中学校において担任の目もつと児童や生徒一人一人に行き

A「入学してそのころ一ヶ月。私達もついに華の女子大生の仲間入りだね。」
B「華? いや、意味がよく解らないんだけど。第一、もう死語だと思うよそれ。」
A「ひどいなあ。そつえば最近気になる事があるんだけど聞いてくれるか?」

B「嫌って言うてもどうせ言うんでしょ、で何?」
A「華の女子大生より、華の女子高生の方がブランド感あるよねーもっとあの頃を楽しんでおけばよかったなあ。」
B「ふーん、そつだね(冷たい目)。」

A「何か今日は一段とクールだね。」
B「そうかな、とつても温かいよ(微笑)」
A「話して置き、大学に入学したつて事で実は今までつと憧れてたモノがあるわけよ。」
B「バイトとかサークル?」
A「それもあるけどね。」

A「何か今日は一段とクールだね。」
B「嫌って言うてもどうせ言うんでしょ、で何?」
A「話して置き、大学に入学したつて事で実は今までつと憧れてたモノがあるわけよ。」
B「バイトとかサークル?」
A「それもあるけどね。」

A「何か今日は一段とクールだね。」
B「嫌って言うてもどうせ言うんでしょ、で何?」
A「話して置き、大学に入学したつて事で実は今までつと憧れてたモノがあるわけよ。」
B「バイトとかサークル?」
A「それもあるけどね。」

A「何か今日は一段とクールだね。」
B「嫌って言うてもどうせ言うんでしょ、で何?」
A「話して置き、大学に入学したつて事で実は今までつと憧れてたモノがあるわけよ。」
B「バイトとかサークル?」
A「それもあるけどね。」

A「何か今日は一段とクールだね。」
B「嫌って言うてもどうせ言うんでしょ、で何?」
A「話して置き、大学に入学したつて事で実は今までつと憧れてたモノがあるわけよ。」
B「バイトとかサークル?」
A「それもあるけどね。」

東薬閑話

合唱団定期演奏会のお知らせ

日時：5月27日(土) 14:30開場 15:00時開演
場所：アミュー立川(立川駅より徒歩17分)
曲目：アカペラ曲(イエスタデイ、私のお気に入り など)
Mozert Missa brevis in d/D minor KV65 (ミサ曲)
組曲 花に寄せて
指揮：葭田 晃
伴奏：鈴木 架哉子

この日のために、合唱団一同精一杯頑張つて練習してきました。イエスタデイなどの有名な曲から、モーツァルトのような本格的な曲まで歌います。入場無料となっておりますので、ぜひ聞きに来てください♪



My Favorite 映画・ハムナプトラ

今回は、私のお薦めする冒険映画を紹介したいと思います。映画をあまり見たくない人でも見てほしい作品です。それは『ハムナプトラ』失われた砂漠の都です。九九年、ユニヴァーサルが総力を上げて製作した作品です。全世界で四億ドルを超える大ヒットを記録し、IMのCGIの歴史を塗り替え、『ミステリー・アドベンチャー』という、かつてないジャンルの築き上げました。また、主演のブレンダン・フレイヤは『インディ・ジョーズ』に出演したハリソン・フォード以来の出演男優として世界中の映画ファンを魅了したのも記憶に新しいでしょう。知っている人や聞いたことがある人もいると思います。私がこの作品を観たのは高二くらいだったと思います。出演者はブレンダン・フレイヤ、レイチェル・ワイズです。あらすじをいいますと『ハムナプトラ』という都を探し、隠されている財宝をみつけます。そのことがきっかけで、ある封印が解けて

しまい悪党が蘇つてしまつたストーリーです。しかもハムナプトラと呼ばれるくらいなのでたつと死体の死体があり、主人公達に襲い掛かります。加えて呪いや災いなどが主人公達を苦しめます。また、続編の『ハムナプトラ2』も出ています。こちらもオススメです。出演者は前作と同様にブレンダン・フレイヤ、レイチェル・ワイズです。この映画は主人公達とエジプトの過去に繋がりがあり、再び冒険へと旅立ちます。しかし、そのことがきっかけでまた新しい悪党が蘇つてしまつます。その名はスコピオンキングと呼ばれ世界に災いをもたらす最悪な人物です。ハムナプトラに続き敵も手ごわくなります。また、1に登場した悪党も蘇り主人公達に復讐したりします。私は、これらの映画を一度は皆さんに見ていただきたいと思っています。出できますが面白いので、ただ、いくつかグロテスクなシーンがあるので注意して下さい。(6)



今月のテーマ
「携帯電話」

黒ぼん

携帯より伝書鳩のほうが好みます。

ぶよぶよ

でもぶよぶよやったことないです。

吉田君

これから頑張っていく記事を書いていくのでよろしくお願いします。

Do co mo



失恋旅行中!!

7点 日本で最も多くの顧客をもっているドコモ。友達もドコモが一番多いなあ…。自分はドコモではないのでたまに疎外感を感じます。新製品ではなくとも最新ニュースが携帯に送られています! ああうらやましい…。デザインがカッコいいですね。大人っぽい雰囲気です。でもドコモがゆずりたくないから減点。

7点 以前自分も使っていた DoCoMo。ユーザーの数も多く絵文字を使ったメールを送れる相手が多いという点ではやはり三社の中では群を抜いているであろう。また、地下などでの電波の入り方が他社の携帯より良いように感じる。ただ、学生としてはやはり学割のある au に目移りしがち。料金面ではやや劣りがちか?

6点 QMでおなじみの同時に複数人と最大5人との会話が可能となる、無線機のノリ的なサービス「プッシュトーク」定額サービス「カケホーダイ」とのコンビ技を決めることにより月額1000円(税別)とお得かも? しかし、実際に使っている人を見たことがないのであまり人気がないのでしょうか。一度体験してみたいです。

a u



ダウンロード!

9点 au は時代を読んでいると思います。WINは音楽好きにはたまらない一品ですね。学割、パケット割、家族割など割引はいちばん充実していると思います。全機種電波時も助かりますよね。総合的に便利なお友です。でも、たまにですけれどメールを半日後に受信するというとんでもないことをしてかすんですよこの子は…。

8点 仲間由紀恵率いるダウンロードでお馴染みの au。コスト面で敵う携帯はあるのであろうか。新規加入者数はナンバーワンで、今後益々ユーザーは増えるであろう。機能面では使ったことが無いのでよく分からないが、au 使用者の僕の弟曰く、「au 最強」らしい。学生でなくても料金プランが色々あるのは魅力。

8点 個人的にはこの機種は「カッコいい」とか「可愛い」感じの人が使っている雰囲気があります。ちょっと自分の携帯をみて確認してみてください。どう? まああくまでそんな感じがしたんだけど違ったらごめんね。しかし、恋のダウンロードされてみたいなあ。今なら無料ダウンロード期間中。

vo da fone



愛ごまいて

5点 この携帯を持っている東大生は時々「圏外になってる!!」と嘆いています。こうなるとう携帯電話を携帯しては意味を問われてしまいます。でもどこかの教室では使えるようです。存在感ばかりの2社と比べて地味というか、マニアというか、でもソフトバンクに買収され、改革を起こす奥い気がします。がんばれvodafone!!

4点 写メールを最初に売り出したのは J-FONE。安いといわれていたのも J-FONE。前身であった J-FONE は携帯界での栄華を極めていた。が、今はどうだ? vodafone ユーザーの数は他社に比べ圧倒的に劣る。かつての栄華は過去の産物であるのが現状。現段階ではやはり高得点は付け難い。ただ、先日のソフトバンクによる買収により、ヤフーなどとの提携事業が展開される可能性もあり、現状打破も有り得る話。今後の動向に期待。

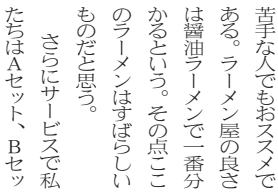
4点 はい!! LOVE 定額の QM やはいいね。伊東美咲が「好き」って連呼しているやつ。自分が言われているわけじゃないのにテレビの前で頬を赤らめた記憶がある男の子いませんか。こんな彼女がいれば最高でしょ!! ってか、ねえちゃんでもいいし。ということで機能は0点なのに QM でポイントを稼いだ vodafone でした。

山形ラーメン 天童 あっきーの裏目の何か食わせろ!!

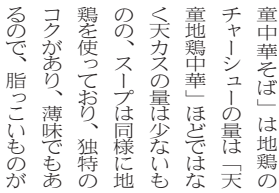
さて、私たち、裏目とあっきーが初めて受け持つコーナー、「なんか食わせろ」の始まりである。このコーナーは様々な料理店にアボ無し取材をするというものである。休日、私たちはひとまず食べるのを探さずべく、多摩センター駅に向かうことにした。しばらくして、あっきーが一軒のラーメン屋を発見した。その店の名前は「山形ラーメン 天童」。私たちはスープの香りにつられて、そこに入ることにした。



店内には家族連れが多く、和気藹々とした雰囲気であった。食券を買い、それを渡す際に取材を申し込んだところ、店員のお姉さん談)の女性は快く承諾してくれた。私が注文したのは「天童地鶏中華」、あっきーが注文したのは「天童中華そば」である。「天童地鶏中華」はその名の通り地鶏がたっぷり入り、



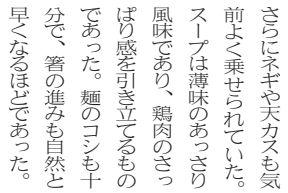
さらにはサービスで私たちはAセット、Bセットのラーメンはすばらしいものだと思う。さうしてサービスで私たちがAセット、Bセットのラーメンはすばらしいものだと思う。さうしてサービスで私たちがAセット、Bセットのラーメンはすばらしいものだと思う。



あっ、私たちが「天童中華そば」は地鶏のチャーシューの量は「天童地鶏中華」ほどではなく、天カスの量は少ないものの、スープは同様に地鶏を使っており、独特のコクがあり、薄味でもあるので、脂っこいものが苦手な人でもおススメである。ラーメン屋の良さは醤油ラーメンで一番分かるという。その点このラーメンはすばらしいものだと思う。

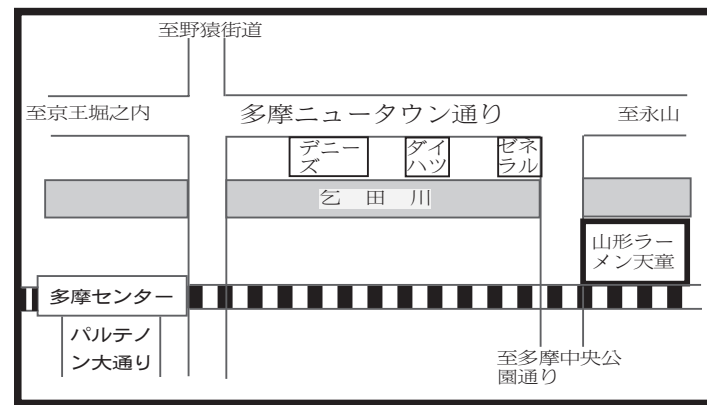


セットメニューとしてはなかなかのボリュームであるのに、これでそれぞれ200円だというのが驚きだ。餃子はオーソドックスな感じではあるが美味であり、チャーシュー丼は味が濃厚で、薄味のスープに良く合うものであった。ラーメンの味もさることながら、お店の人も親切で、場所的には目立たないところにあるが、隠れた名店だと思ふ。是非また来たいと思った。



ライス・ミニサラダ・餃子三個のセット Bセットはチャーシュー丼・ミニサラダのセットである。

編集後記
ゆたか「雨の日が続くようになってしまいましたね。一人暮らしは洗濯物が溜まって大変です…」
kei「気温の変動が激しいですが、体調に気を付けて下さい」
編集長「今年は大卒の一年生が入ってくれました。一人一人の個性が足が気持悪いって」
強すぎてまとめるのは大変ですが、毎日とても楽しく活動しています。今からでも大丈夫ですか? 新聞会へいらっしやうい(笑)」
会長「今年の一年はエキセントリックだ」
カントリー少年「ひでぶ」
一年(偽)「はびねず」
「ぶよぶよ」だからその生



「お店の人からの言葉」
「やっぱり心がけていることとしては、まず全て山形直送の素材を使い、山形ラーメンの味を出るだけ再現することです。また、ラーメンは毎回同じ味を出すことは難しいですが、同じ味が出せるように努力しています。」