

東京薬科大学新聞

発行所 東京薬科大学新聞会
責任者 原 太志

七月号

前期学生会

積極的参加を!!

七月一日(水)の三・四限目に、体育館で平成十年度前期学生会が行われる。学生会の議案書の大意は左記の通りである。

一、所信表明
学生の皆さんが自治活動の中で、意見や主張をより述べやすく、最善を尽くしていきたくと考えています。

二、自治委員会
自治委員会では、自治委員である全学生及び各部活の意志が反映されるように活動していきたいと思えます。

三、新聞会
新聞会では、読者の皆さんの意見を取り入れる為に、学生部前に「御意見箱」を設置しています。是非積極的に利用してください。

四、東薬祭運営委員会
今年度も開催期間を十一月一日(日)～三日(火)の三日間とし、後夜祭、Nステージ他特別企画を予定しています。当委員会は全学生の積極的な参加を望んでいます。

五、体育祭実行特別小委員会
今年度は体育祭を十月十四日(水)に開催します。毎年恒例の種目に、新しい種目も加

わり、皆さんにより楽しんで頂けると幸いです。多数参加して頂ければ幸いです。

六、会議室及び印刷室の貸出時間について
最近、会議室及び印刷室を夜遅くまで使用する団体が増えています。鍵の管理をしている執行委員は、使用終了を確認せねばならず、最終バスに乗り遅れる事があります。以上の理由から、会議室等の貸出時間を午後七時三十分までにしたいと思えます。

七、選挙法細則の改正
自治会がより円滑な運営を行う為、学生自治会規約選挙法細則の第一条、第六条、第八条、第九条、第十一条、第十二条の改正を提案します。

八、予算委員会(1)
学生自治会規約を左記のように改正したいと思えます。第六十八條 当該年度予算請求を予算委員会が指定した期日までとする。

九、予算委員会(2)
自治会規約に定められた会

平成十年度前期学生会会議議題

- 1、所信表明
- 2、自治委員会
- 3、新聞会
- 4、東薬祭運営委員会
- 5、体育祭実行特別小委員会
- 6、会議室及び印刷室の貸出時間について
- 7、選挙法細則の改正について
- 8、予算委員会(1)
- 9、予算委員会(2)
- 10、平成九年度決算報告
- 11、平成九年度監査報告
- 12、平成十年度予算案

近代文学で最も広く読まれている作家と言え、やはり夏目漱石ではないだろうか。今回紹介する「こゝろ」は、彼が残した作品の中でも晩年の最高傑作として知られている。

夏目漱石

こゝろ

この作品は、人間不信やそれによる自殺をテーマとしているため全体的に暗い。しかし若者を中心に読まれており、深い感銘を与えている。これは一体なぜだろうか。その理由は、綿密に組み立てられたストーリーの中にあると言える。

生(の)学生時代を描いている。そのため学生時代の今読んでみると、彼らの恋の悩みや「先生」の罪の意識などがよく分かるだろう。また、「先生」はKを自殺に追い込んでしまった罪悪感から逃れられずに、葛藤を自分に置き換えて読んでしまう人もいるかもしれない。もうすぐ長い夏休みがやってくる。どんなに忙い人でも、一冊の本を読むくらいの時間は作れるだろう。夏目漱石の「こゝろ」は、感動を得られる数多くの作品の中の一つである。心に残る一冊を見つけたら、まず「こゝろ」を読んでみてはどうだろうか。

合唱定演

去る六月二十日(土)、本学合唱団が、世田谷区立烏山期演委員会、世田谷区立烏山市民センターにて行われた。演奏会は本学の校歌をはじめ、日本抒情曲集、混声合唱曲集「夢みたまものは」、R・ロジャースによるミュージカル曲集、北原白秋作詞による三つの無伴奏混声合唱曲集、及び「秋刀魚の歌」で構成されていた。山田耕作の曲や、「エデルワイス」などの有名な曲も組み込まれており、親しみやすい曲を素晴らしい歌声で聴くことができた。

お詫び

207号の執行委員会役員選挙の記事において「やきもとのクラブ」が「焼物クラブ」となっておりました。また、入部傾向の記事の一部重複がありました。訂正してお詫び申し上げます。(次男坊)



薬味

クラシック界で世界的に高名で、日本を代表する作曲家の一人だった武蔵野(たけのみつと)が、一九九六年二月に、六十五年の生涯を終えた。皆さんは武蔵野を知っているだろうか。クラシックに興味のない人達にとっては、名前すら聞いたこともない人物かもしれない。確かに彼は小室哲哉のように、絶大な人気を誇っていたわけではなかった。ニューミュージックが広く支持される現在では、彼の知名度は低いだろう。ところが実際には、気が付かないうちに彼の曲を耳にしていることが多いのだ。彼の作品は、圧倒的にクラシックが多い。しかし彼の凄まじいところは、ジャンルにとらわれずに幅広く活躍していたことだ。例えば「鳥へ」という曲はもともと合唱のために作曲されたのだが、テレビドラマ「長男の嫁」の挿入歌に使われていた。その他にも、映画音楽を手掛けた彼の活動もしていたのだ。彼の作品からは、日本的な雰囲気と共に、異国的な雰囲気を感じられることがある。それは「音楽は国や形にとらわれない自由な存在でありたい」という彼の音楽観の表れだろう。そうした感性が、彼の音楽をより独特なものにした。一層奥深い武蔵野ワールドを作り出していると思う。昔から私達は音楽を心の支えとしてきた。そして今、世の中には数え切れないほど多く、またバラエティーに富んだ音楽が存在する。そんな中で、彼は最後まで自分の目指す音楽を模索し続け、独自の世界を作り上げた。彼の曲を聴くことで、世間に溢れている音楽とは、一味違ったものに会えるかもしれない。是非皆さんも彼の音楽を聴いてみて欲しい。(次男坊)

中医学体験留学

中医学体験留学(CTL)が、来年の夏に行われる留学に参加する生徒を募集します。留学先は北京と長春になる予定です。また、内容は中国中医学研究院の系列病院の見学、診療体験、中医学の講義の受

計年度(六月一日～翌五月三十一日)で決算を行う為、監査・決算方式の改正を提案します。本年度決算において実験的に数団体の監査を行い、その結果を元に正式導入の検討をしたいと思えます。

十、平成九年度決算報告

十一、平成九年度監査報告

十二、平成十年度予算案

年々、学生大会への関心や出席率の低下が目立ち、委任状の提出のみで済ませてしまう人も多い、もっと積極的に参加して頂きたい。

東薬祭

今年十一月一日から三日に開催

Do more

～日常からの羽化～

今年のテーマ

十一月一日(日)から三日(火)までの三日間にわたって、東薬祭が開催される。現時点で決まっているイベントの内容を紹介しよう。

一日目には、毎年恒例の東薬セミナーが実施される。第一部では病態生理学教室の橋本隆男教授が、第二部では基礎生命科学研究室の功刀彰教授が講義を行う。また今年から始まるイベントであるNステージが、屋外ステージにて開催される。ここでは、昨年まで後夜祭で行われていたミス東薬コンテストが行われる予定だ。一方、体育館では音楽祭が開かれる。今年恒例の招待アーティストはまだ未定であるが、どんなアーティストが来るのか楽しみだ。

二日目には、夕方から屋外ステージにおいて中夜祭が開催される。主に東薬生や教職員を対象として、大々的なゲーム大会が行われるので、是非参加して欲しい。

三日目には、午前・午後二回にわたって体験実習が行われる。これは学部部門の各団体を中心に行われており、一般の方々や受験生を対象にして、四三三講義室では著名人を招待しての講演会が開かれる。また屋外ステージでは、午前空手道部によって迫力あふれる試割りが行われる。さらに午後には毎年大好評のビンゴ大会が開催される。豪華賞品を揃えているので、参加してみようという方が多い。そして東薬祭中では最も盛り上がる後夜祭では、いろいろなゲームが行われる。も

ちろん例年通りのミスター東薬、及びミスターレディー東薬コンテストも開催される。後夜祭終了後には、軽音楽部の演奏でダンスパーティーが開かれ、東薬祭にふさわしいフィナーレとなるはずだ。

東薬祭期間を通じての企画としては、welcome受験生がある。これは学生が中心となって、本学を志望している受験生の相談にのるといえるものだ。また薬用植物園では、薬用植物や珍しい植物を一般に公開する。どちらも本学ならではのことで、毎年好評を得ている。

ここで、今年の東薬祭運営委員会委員長である高橋秀典さんから挨拶を頂いた。

- 委員長 高橋 秀典
副委員長 宮下 大志
白石 智美

委員長挨拶

梅雨の合間に時折見せる日の光が、日増しに強くなる今日この頃、いかがお過ごしでしょうか。いよいよ東薬祭の季節がやってきました。

今年の東薬祭のテーマは、「Do more」～日常からの羽化～です。東薬祭を通じて新たな喜びや楽しみを感じて欲しい、という願いでこのテーマが決まりました。これを機に是非、今以上に自分を成長させてみて下さい。

また、平成十年度の東薬祭運営委員会が五月二十八日をもって発足しましたので、お知らせ致します。

- 総務部長 内田 英人
企画部長 伊藤 隆司
企画部長 安藤 正樹
企画部長 坂田 恒
渉外部長 中野 茂
渉外部長 上田 哲司
渉外部長 我妻 明比古

見学会

五月中旬から六月下旬にかけて、毎年恒例の見学会が、薬学部的一年生を対象に行われた。見学会は北里病院、東京慈恵会医科大学付属第三病院、東京医科大学病院の八王子薬劑センター、佐藤製薬、所の七ヶ所である。今回は、その中の三ヶ所について紹介する。

東京慈恵会医科大学付属第三病院では、入院患者への服薬指導の様子を見学した。薬剤師が、調合した薬を病室まで持って行き、熱心に患者に説明をしていた。この様なやり方は、将来多くの病院で実施されていくだろう。その他にも、薬にもくちくち興味を持って欲しいという病院側の配慮で、小児用シロップを試飲させてもらった。この病院見学で、病院における薬剤師の重要性を学ぶことができた。

グレラン製薬では、研究室と工場を見学した。そこには

- 最近、凶悪犯罪の低年齢化が問題になっている。その原因の一つとして、過激な映像の影響が挙げられている。統社会であるため、その問題が日本よりも一層深刻な米国では一つの対策が講じられた。今年三月に決定されたVチップの導入がそれである。
- Vチップとは自動的に過激な放送をカットする装置で、テレビに内蔵される装置である。受信不能にするかどうかのランク付けは、テレビ局側によって年齢を基準にして六段階に設定されている。
- しかし、導入から三カ月ほどが経過したが、効果はあまり見られないようである。

Vチップ導入

当に必要なのだろうか。子供に目隠しをするような装置を取り付けることが、かえって有害映像に対する子供の好奇心をあおることもなからぬ。そのような装置の導入を考える前に、大人たちにはやることがあるのではないだろうか。

最新の研究設備や、薬の製造過程に応じた多数の大型機械があり、それについての詳しい説明を聞くことができた。また、外部からの不純物の混入を防ぐため、服装から気圧の調節に至るまで、細かい衛生管理がなされていた。見学者は、人体に投与する薬の安全性について、改めて考えさせられたようである。

東京医科大学病院の八王子薬劑センターでは、薬局業務を見学した。ここでは調剤をスムーズに行うため、処方箋や服薬履歴をコンピュータで管理している。また、患者への適切な服薬指導と情報提供を行うための工夫が随所に見られた。例えば、患者が薬を正しく使用できるように、薬について的小冊子の発行や相談コーナーを設けている。今回の見学会で、机の上で学んでいる「薬学」が、薬剤師の仕事にどのように生かされているかを知ることができた。この経験で、進路選択や勉強意欲の向上につなげて欲しい。

- まずは大人達のモラルの向上である。低俗な番組が増えるのは、大人達がそれを求めているからだ。また、文部省や保護者達は放送業界に対して、低俗な番組の減少を図るようにもっと働きかけるべきである。そして放送業界は過激な映像に頼らず、全ての年齢層が楽しめる番組を製作するべきだ。そうすればVチップ導入は必要ない。
- 米国には米国の事情があつてVチップを導入したのだらう。しかし日本では子供有害映像の影響から守る手段として、Vチップという応急処置で済みます。はたして、根本的な対策が必要だろうか。(福田)

行事予定

七月
一日(水) 前期学生大会
十六(木) 前期授業終了
二十一日(水) 前期試験
三十日(木) 前期試験

八月
一日(土) 夏期休暇開始

九月
十六日(水) 後期選抜科目履修申請
十七日(木) 後期選抜科目履修申請
二十一日(火) 後期選抜科目履修申請
締切(生命科学部)

黒板が見えづらいなど、視力の低下が無視できなくなってきたので、私の人生で初めての眼鏡を作ることになった。検眼に行かねば、眠ないのにな。視力が下がった原因? そりゃ受験ですよ受験。ううむ、意外な弊害があるものだ。(闇マスター)

ブルーだああー (あ) 小右に同じく、いろいろ有ります。疲れた。(ま) 生協祭り、盛況だったが何も食べられなかった(皇月) 頭いたい。(春樹) 厚底サンダル今年も履いてます。でもラッシュで踏まれると大変痛いなよ。(鬼) 私の体力が、徐々に低下している。このままでは夏合宿で、悪夢が再び。(奏導) あちき、甘党であります。最近はおレンジが拍子です。ありんす。(デビル) 十代最後の夏なのに(松) 井祝!今年度原稿枚数最高記録。担当様に感謝(次男坊) 動物の実習テストに二時間かかった。疲れたよ。(わ) 心あぁあ……ねむ(直治)

- 編集後記