

東京薬科大学新聞

発行所 東京薬科大学新聞会
責任者 土本順子

十一月号

就職

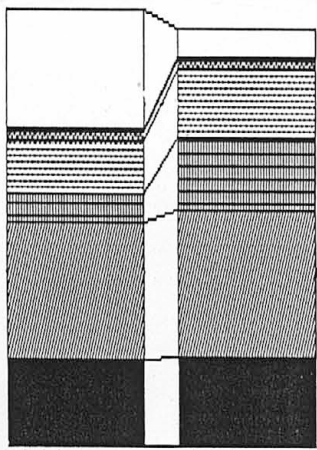
不況の影響やいかに？

今年度の就職状況が公表された。

薬学部というところで、ここ数年続く不況の中でも他学部と比べ就職状況は安定している。かといってその影響は皆無ではない。これは、景気回復の兆しが見えない現在、今年度卒業する学年だけでなく、全学年の興味のあるところであらう。

就職部による調査結果は左のグラフの通りである。尚、病院の項は研修生を含めた数値になっている。

グラフを見てもわかる通り、今年度の最も大きな特徴は、昨年の同時期に比べ進路未定者の数が大幅に減少していることである。これを薬学の安定性の現れと見るのは楽観的すぎる。いささか逆説的ではあるが、これは薬学生といえども少なからず就職難のあ



就職状況

○その他 公務員 病院 企業 進学

平成5年度 平成6年度

おりを受けていると見るのが正しいようだ。今までのような慎重な姿勢では対応できない。早く早目に就職先を決めている状況が伺える。就職に対してしっかりと考えた考えを持つ人が増えたとも言える。

また、就職先別の内定者数にも同様の不況の影響を見ることもできる。企業への内定者数は就職内定者の内訳で依然高い割合を占めてはいるものの、その増加はごくわずかである。但し、希望者の数もそれほど多いわけではない。

それに対して増加の傾向にあるのは、病院への希望者数である。希望者数の八六名に対して、内定者数は六二名であった。人気の集中している証拠であらう。しかし病院は欠員募集のみであるため必然

的に狭き門となっている。対照的に、希望者は少ないものの結果として内定者数が昨年に比べ大幅に増加しているのは薬局であり、進路未定者数の減少はここに拠るものが多いと思われる。

今年度の就職状況について学生部長の宿前教授にお話を伺った。

「今後の就職については、景気の先行きが不透明であるため、今年度以降の就職が良くなることはないが、これ以上落ち込むこともないと思われる。薬剤師免許が取れるため、他の学部と比べると就職においてかなり有利だと言える。しかし、いざれにせよその資格を取るための努力は欠かせない。学生の皆さんは目的を明確に持って勉強してもらいたい。」

三年生を対象とした就職ガイダンスが十一月の半ばに予定されている。このような機会を利用して情報を集め、時間的余裕を持って就職活動に臨むよう心がけてはどうか。

進学状況

平成八年度の大学院進学者数が集計された。その結果を以下にまとめた。(十月三十一日現在・男女別)。

男子	女子
大阪大学 一名	千葉大学 六名
共立薬科大学 一名	東京工業大学 一名
熊本大学 一名	東京理科大学 一名
静岡県立大学 二名	東北大学 一名
千葉大学 六名	徳島大学 一名
北海道大学 二名	北海道大学 一名
東京薬科大学 四六名	東京薬科大学 四六名
薬学専攻 四六名	薬学専攻 四六名
医療薬学専攻 十二名	医療薬学専攻 十二名
千葉大学 五名	千葉大学 五名

東京大学 二名
北海道大学 一名
東京薬科大学 八名
薬学専攻 八名
医療薬学専攻 七名

本年度の大学院進学者数は全体として多少の低下がみられるものの、女子の大学院進学に關していえば、昨年より他大学院への進学者数が増加している。これは女性の高学歴志向が関わっているとともに、やはり超水河期とも言える厳しい就職難が、少なからず影響しているのではないだろうか。

大学院に進学しても、就職活動にとって大きなプラスになるとは限らない。しかし、研究職を目指す大学院に進むというのも、一つの有効な手段である。その意味でも、進学意欲は衰えないようだ。

ハルモニア 定演

来る十一月三日(日)に、東京薬科大学ハルモニア管弦楽団の第二十回定期演奏会が開催される。演奏会の詳細は、次の通りである。

日時 十一月三日(日)
開場 午後二時三十分
開演 午後二時
会場 府中の森芸術劇場
交通 京王線東府中駅下車
北口より徒歩五分

曲目はトビュッシー、ブルームスと、皆さんのよく知った作曲家のものである。芸術の秋、緑の中のクラシック鑑賞はいかがだろうか。

大塚展

十月二十六日から十一月十日まで、池袋の東武美術館で「大塚展」が開催されている。今年度は東京美術界が浮世絵の世界から姿を消して二百年目に当たり、国内外からたくさん作品が集まった。その「大塚展」を先に見てきた。

☆イカン「はい、一年振りの薬味の時間よっ」さてフンシ君、実験動物と実験用動物の違いを知ってるかしら？
○フンシ「えっ？何のこと？」
☆イ「ふっ甘いわねフンシ君。こんなことも知らないようじゃあ東薬生として失格ね」○フ「じゃあどう違うんですか？」☆イ「いいい？実験動物というのはある条件で人工的に作られた動物のことなのよ。それで、実験用動物というのは実験動物を含めた家畜、野生動物等の総称よ。どう？これであなたもまたひとつおぼろさになったわねっ」○フ「ほっほっほっほっ」○フ「はいっ！目からウロコが落ちたような気分ですよー」☆イ「ふっ。フンシ君も目からウロコが落ちたところで次の話題にいっくわよ。あなたマウスとラットの違いは知ってる？」
○フ「いや、知らないです」
☆イ「ほっほっほっほっ！甘い！甘い！アンミラのパンナコッタより甘いわっ！そんなことでもよくこの大学に通っているものねっ！よくっ！フッラットというのはいっネズミでマウスは小さいネズミのことなのよっ」○フ「お、おねえさん。それって大雑把すぎるんじゃないんですか？」☆イ「いいのよっ」
○フ「でも正確にはラットはドブネズミで、マウスはハツカネズミのことではないですか？」☆イ「なっ、なんで知ってるのよっ？」○フ「やだなあ、おねえさん。話の展開上とぼけたんですよ」☆イ「子供が生意気言うんじゃありませんええん」(ぼんやり)フンシ君は星になりました！
☆イ「ふっ……はっ！ら、来年もまた見てくださいわね！」
(新聞次郎)

