

東京薬科大学新聞

発行所 東京薬科大学
新聞会
責任者 村野哲雄

新歓特別号

新聞会について

新入生の皆さん、入学おめでとう。今日は我々新聞会が発行している「東京薬科大学新聞」を紹介しよう。

一、「新聞会」の位置
「新聞会」は東京薬科大学自治会が設置する機関の一つである。しかし下の図を見ていただくと分かるように、他の機関からは独立している。これは「新聞会」が他の機関からの干渉を一切受けず、極めて中立的な立場で活動できることを意味している。

二、「新聞会」の役割
自治会規約では次のように規定されている。

第八節 新聞会

第五十八条
本会(自治会)は「東京薬科大学新聞」発行の為に新聞会を置く。

第五十九条

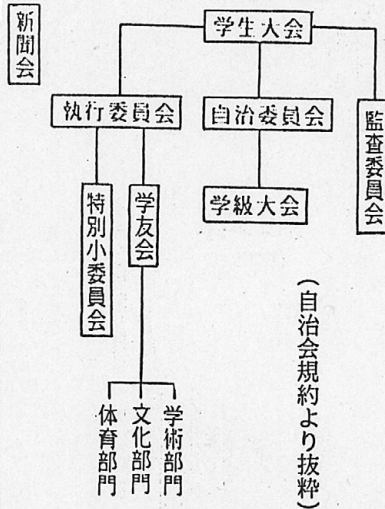
新聞会会員は本会会員より公募する。また新聞会員は本会の委員および役員を兼任することはできない。

第六十条

新聞会に左記の役員を置く。

- (一) 新聞会会長 一名
- (二) 副会長 一名
- (三) 会計 一名

第六十一条
新聞会の会計は本会より個別に予算分配を行う。



以上から分かる通り、新聞会は「東京薬科大学新聞」の内連機関である。月に一回、主に学生が関心のある事柄を選んで掲載し、配布する。しかし特別な行事があった場合には、この号のように号外を発行することもある。

三、新聞の具体的内容
ここでは昨年の新聞の主な記事を挙げて説明しよう。
五月には薬剤師国家試験の結果が発表され、さらに合格率が下がったことについて取材を行った。
七月には前期学生大会(高校での生徒総会に相当する)が開催され、その議案書の内容をいち早く紹介した。
十月には体育祭と東薬祭の開催に先駆けてそのイベント

十一月には平成五年度カリキュラムについて行われた学内連絡会議を取材して、その全容と考察を記事とした。
十二月は後期学生大会の議案紹介を載せた。
学生大会と連絡会議終了後には、争点を簡潔にまとめ、号外を発行した。
以上昨年の主な例だが、この他にも「論説、美術館・博物館などの紹介をする」「校外」「コラム」「薬味」などがある。

以上で説明を終わるが、これ皆皆さんに少しでも新聞会に興味を持っていただけたら幸いです。これから新聞会が一層より良い方向へ発展していくために、皆さんのご協力を切にお願いする次第である。

新入生の皆さん、入学おめでとう！
今の皆さんは入学したばかりで、これから始まる四年間に対して期待と不安が入り交じっていると思う。一年前の私もそうだった。実際に大学生活が始まってみると、今までの受験勉強のために不自由であり、そしてあまりにも急に自由になるので、初心を忘れてしまふことが多い。勉強はしないので、遊びやバイトにはつい夢中。しかし何のための勉強なのか、何のための大学生活なのかを忘れてないでいただきたい。この四年間のうちに絶対に作っておきたいのが「真友」である。真友とは、困ったときに助けてくれる友人で、そんな友人がいると本当に心強い。そういう友人を持つ喜びはなにもにも代えがたいものである(試験の時にも何かと役立つ。本当に)。真友を得るためには皆さんが何らかの委員会、クラブなど(新聞会はいかが?)に加わって多くの人と知り合っておくことをお勧めする。ところで早速だが、皆さんにも(うまくいけば)四年後に薬剤師国家試験が待っている。この試験に合格しなければ、薬科大学に在籍できない。

た意味がない。国家試験はまだ四年先のことであり、と考えるのではなく四年後の試験のことを念頭において、毎日着実に勉強していくべきではある。しかしあまりこればかりにこだわっていきたくはない。やはり学生時代にはさまざまなことに関心を持って、いろいろと試してみるのがいいよ。

本当はまだ書きたいことがたくさんあるのだが残念なことにはスペースが足りなくなってきた。とにかく、お互いに希望に満ちた大学生活を楽しく充実したものにしていこう。
(会長 村野哲雄)

仕事内容

新聞会の仕事といえば当然新聞を制作することである。その新聞がどのようにつくられるかを紹介しよう。

- ①編集集論
毎週水曜日に行われる。各々が書きたい題材や掲載すべきだと思ふ題材を持ち寄り、どれを採用するか、誰が書くか、また発行日、締切日も決定する。
- ②割付け
紙面全体の記事の配置を決定する。気分はもうシグソールパスル。さあ、あなたも一緒に。
- ③取材
「記事は足で書く、ワープロは手で打つ」のである。正確な取材こそが正確な記事を生む。取材を怠るといい記事は書けない。あまいな取材で、事実を反した記事や誤解されやすい記事を書けば責められる。
- ④執筆
取材を終えたらコンピュータを使って原稿を書きあげよう。ここが記者の腕の見せどころである。調子にのってスラスラ書いているときは天国だが、行き詰まったときは地獄である。(しかも天国は滅多にない。)
- ⑤校正
できあがった原稿は編集長の厳しいチェックを受け、完璧なものに仕上げられる。
- ⑥製版
校正済みの原稿を切り貼りして新聞の原稿をつくる。この時点で行の多すぎや不足があったりしてパニックに陥ることもよくある。しかし最後にはなんとかなるとまわるものである。数字の不思議である。
- ⑦印刷
文字通り、印刷機を使ってつくりだす。
- ⑧発行
完成した新聞は新聞会員の手によって各クラスに配られる。出席率の高い授業のときに配るのが原則である。
- ⑨コンパ
ここで今までの疲れも一気に吹っ飛ばすのである。(ただし飲み過ぎるとこの限りではない。でも安心。そこまですることは滅多にないから、そう、滅多に...)

以上の行程を経て新聞は完成し、諸君のもとへ届けられる。ここまで読んできて新聞づくりは大変だと思つた人もいるかもしれない。確かにこの仕事も簡単とはいえない。しかし、それそれとても素敵な魅力を持った仕事である。読者がひとりでも増え、我々は精いっぱい努力して、より良い新聞をつくり続けるつもりである。

薬味

★「春風輪瀆」という言葉がある。辞書で引くと「春風の穏やかに吹くさま」となっている。ゆつたりとした、大らかな感じを受ける言葉だ。ところが、実生活を振り返るとそんな言葉には全くと言っていいほど縁がない。現代はまだまだ時間との競争だ。バリの仕事マンでなくても、みんな何かに追い立てられるようにして生活している。ゆつたりの必要性が叫ばれているが、社会自体が積極的にそれを受け入れる風ではない。どうしてこうなったのか。原因は昔の高度成長期に見いだせそうだがその当時の日本が、何よりもまず物質的な豊かさを求めていたのは周知の通りである。努力が実り、最高の発展を遂げても、社会はひたすらに働くのをよしとする風潮を捨てられなかった。働けば豊かになるといふ考え方の側面を見ることが出来なかったのか。そして、パブルはじけた★不況に押されるように、今、そんな生活を変えようとする動きが活発になっていく。週休二日制が当たり前になり、時間的な余裕は確かにあるが、何故か社会はまだ慌ただしい。ゆとりを持つことにはなかなか慣れないのだ。上からの改革だけでは、これはなかなか変えられない★ゆとりを持つことの意義を個人が考える時が来たのではないだろうか。行け行けムードに流されがちだったゆとりという言葉の意味も、もう一度考え直したい★春風は気まぐれだ。けれど秋にどんな実りも結ぶかは、すでにこの時から始まっているのだ★春風輪瀆に生きてみよう。それは決して、ただのんびりと過ごすことではないのだから。
(モロゾフのクッキー缶)

